

Gen Z và mạch nguồn tình yêu quê hương đất nước trong âm nhạc

10:48 02/07/2024

Tác giả: Đang cập nhật

Trong đêm chung kết cuộc thi “Giọng ca vàng dân ca trữ tình & Bolero năm 2024 mùa thứ nhất” diễn ra vào ngày 29/6/2024 vừa qua tại Hà Nội, thí sinh Vũ Tất Phàm 19 tuổi đến từ Học viện Âm nhạc Quốc gia đã chiếm trọn tình cảm của Ban Giám khảo và khán giả và đoạt giải Quán quân với nhạc phẩm “Xin em đừng khóc vu quy” của dòng nhạc Bolero.

Điều đặc biệt, Ban giám khảo là những nghệ sỹ nhân dân và danh ca gạo cội như: Nghệ sỹ nhân dân Thu Hiền, Nghệ sỹ nhân dân Trung Đức, danh ca Giao Linh, danh ca Thái Châu cũng dành cho thí sinh số báo danh 186 điểm tuyệt đối và dành nhiều cảm tình, khen ngợi về Vũ Tất Phàm một “hiện tượng” mới trong dòng nhạc bolero tài năng, lấp lánh trên đấu trường nhạc Việt mùa đầu tiên.

DÂN CA TRỮ TÌNH - BOLERO



DÒNG NHẠC BOLERO

SBD



186

THÍ SINH: VŨ TẮT PHÀM

Khi Vũ Tất Phàm bước lên sân khấu, gương mặt trẻ còn vương vấn chút ngây thơ tuổi học trò pha chút hào hoa của một tài tử đã làm cho khán phòng có một sự chú ý đặc biệt. Thế rồi lời đầu tiên chàng trai này cất lên, cả khán phòng im phăng phắc: Giọng ấm, da diết, trong và rất tình, rất chuyên nghiệp; phong thái trang nhã, khớp với nền nhạc và tạo hình với sân khấu thành một chỉnh thể ngọt ngào đưa khán giả về không gian chan chứa lời yêu đương cháy bỏng của một câu chuyện tình dang dở, phân ly. Có lẽ trong lời yêu thương da diết ấy, Tất Phàm nhập tâm với dàn nhạc, hóa thân thành nhân vật tiễn người yêu đi lấy chồng bằng cả sự luyến lưu không nguôi đã làm cho rất nhiều đôi mắt dõi theo của ban giám khảo và khán giả đã nhòa lệ, đồng cảm với câu chuyện tình trái ngang người ở người đi...



Trước dàn thí sinh nhiều độ tuổi khác nhau và cũng nhiều kinh nghiệm, Tất Phàm là một trong hai thí sinh nhỏ tuổi nhất lọt vào vòng chung kết. Tuy ít tuổi, nhưng Vũ Tất Phàm đã cố gắng rèn luyện để ghi danh trong một vài cuộc thi trước đó, có thể kể đến như: Giải Ba dòng nhạc dân gian tại cuộc thi “Tiếng hát Sông Thương”; Giải Ba dòng nhạc dân gian tại cuộc thi “Giọng hát trẻ Thanh Âm Hà Nội”.

Theo Quán quân Cuộc thi Giọng ca vàng trữ tình và Bolero mùa thứ nhất cho biết: Ba mẹ của em rất thích nghe nhạc trữ tình, từ khi nằm trong nôi em đã nghe nhạc cùng ba mẹ mình qua băng đĩa. Những giai điệu ngọt ngào ấy đã đi vào tâm hồn em, tự nhiên, êm dịu đều đều như cơm ăn nước uống hàng ngày. Thế rồi tình yêu âm nhạc cứ lớn dần trong em, rồi Vũ Tất Phàm đã chọn theo học 4 năm tại Trường Cao đẳng Nghệ thuật, sau đó tiếp tục thi và vào học tại Học Viện âm nhạc Quốc gia. Trong môi trường âm nhạc tại Học viện, em được thầy cô hướng dẫn luyện thanh từ cơ bản đến nâng cao. Trong môi trường học tập đó Tất Phàm đã học tập và rèn luyện rất nghiêm túc nên được thầy cô trong học viện rất hài lòng về cậu học trò siêng năng và rất đam mê âm nhạc.

Yêu ca nhạc và đam mê dòng nhạc trữ tình nên Tất Phàm đã luyện rèn ngày đêm để thỏa mãn

niềm khát khao được đứng trên sân khấu như những thần tượng của mình. Với tình yêu âm nhạc, cộng thêm sự hướng dẫn nhiệt tình của thầy cô và sự cố gắng luyện rèn ngày đêm cho nên đến với cuộc thi lần này Tất Phàm đã hội tụ rất nhiều yếu tố để giành cho mình giải quán quân, trong niềm tin yêu, tự hào của gia đình, thầy cô và cả ban giám khảo.



Khi được hỏi: Vì sao em chọn nhạc phẩm “Xin em đừng khóc vu quy” mà không phải là những nhạc phẩm khác em yêu thích? Giọng ca mang số báo danh 186 Vũ Tất Phàm chân thành chia sẻ: Đây là một sáng tác để đời của nhạc sỹ Minh Phương trước năm 1975. Nhạc sỹ không chỉ phác họa câu chuyện tình bằng nốt nhạc mà còn tái hiện một bức tranh về miền quê rất đẹp, rất trữ tình. Với bài hát này đã có nhiều các bậc danh ca tiền bối trình bày thành công, vì yêu thích giai điệu trong nhạc phẩm đó mà em muốn được tiếp nối các thế hệ đàn anh đi trước để làm sống lại câu chuyện tình buồn mà đẹp đó trong sân khấu hiện đại hôm nay. Em đã cố gắng nhập vai và luyện thanh rất nhiều lần cho nhạc phẩm này trước khi thi với mong muốn được hát trên sân khấu lớn, nhưng thật hạnh phúc em đã đạt giải cao. Em rất cảm ơn Trung tâm Đấu trường nhạc Việt và Ban giám khảo đã khích lệ, cho em được thăng hoa và được cống hiến cháy hết mình trên sân khấu âm nhạc.

Là một nghệ sỹ được thế hệ trẻ Việt Nam rất yêu quý và ngưỡng mộ, phó chủ tịch hội đồng giám khảo, nghệ sỹ nhân dân Trung Đức đã đi cùng cuộc thi trong nhiều tháng, ông không chỉ dành tâm sức cho việc hỗ trợ, nâng đỡ các thí sinh được thỏa sức thể hiện ước mơ biểu diễn trên sân khấu

mà còn có một mong muốn gửi gắm vào thế hệ trẻ tình yêu âm nhạc.

Nghệ sỹ nhân dân Trung Đức rất vui khi chia sẻ về giải thưởng của cuộc thi và dành lời khen ngợi cho thí sinh Vũ Tất Phàm: Đấu trường nhạc Việt - Cuộc thi Giọng ca vàng dân ca trữ tình và Bolero năm 2024 mùa thứ nhất đã thành công ngoài mong đợi của chúng tôi. Thí sinh Vũ Tất Phàm là một giọng ca đã chinh phục ban giám khảo ngay từ phút đầu tham dự. Em không những xứng đáng là gương mặt quán quân trong mùa thi này mà còn là niềm tự hào, niềm hạnh phúc của những nghệ sỹ chúng tôi khi thấy thế hệ trẻ đang tiếp nối chúng tôi xây dựng một nền âm nhạc nước nhà trong thời hiện đại vẫn giữ được nét đẹp về bản sắc văn hóa, về tình yêu và đam mê âm nhạc, điều này đang góp phần trong mạch nguồn tình yêu quê hương đất nước ở lĩnh vực âm nhạc.

Có thể nói, với phong thái thể hiện, chất giọng và cách cháy hết mình trên sân khấu trong đêm chung kết cuộc thi, thí sinh Vũ Tất Phàm đang báo hiệu một tài năng âm nhạc, một ngôi sao mai đầy triển vọng, hay một hiện tượng âm nhạc Bolero thế hệ mới trong dòng nhạc dân ca. Tôi rất vui vì Vũ Tất Phàm cùng các bạn trẻ đã nỗ lực, có đam mê được tỏa sáng khi tuổi đời còn rất trẻ. Thật tự hào và mong các em hãy là những nhân tố tích cực cho đời sống âm nhạc cho nước nhà trong tương lai...



Có lẽ ở tuổi 19 thuộc thế hệ gen Z, Vũ Tất Phàm còn rất non trẻ trong trường đời và cũng quá trẻ để được ghi dấu trong một đấu trường thi tài năng âm nhạc với dòng nhạc Bolero; thế nhưng chàng trai quê hương Nam Trực, Nam Định ấy đã làm được và đã thành công ngay mùa thi đấu tiên. Để dành một lời nói cảm kích về chàng trai đạt giải Quán quân trong đấu trường nhạc Việt cuộc thi “Giọng ca vàng dân ca trữ tình & Bolero năm 2024 mùa thứ nhất” này, xin mượn lời của một thí sinh lớn tuổi nhất trong cuộc thi ca sỹ Nguyễn Tuấn Lê (đến từ Hưng Yên) đã chia sẻ: “Chúng tôi rất tự hào về em Vũ Tất Phàm, tài năng không đợi tuổi.”

Giang Dung

Link bài viết: <https://nguoilambao.vn/public/vu-tat-phan-%E2%80%93-chang-trai-19-tuoi-don-tim-khan-gia-bang-giong-ca-vang>