

Làm thế nào để có tác phẩm tốt dự Giải báo chí Quốc gia

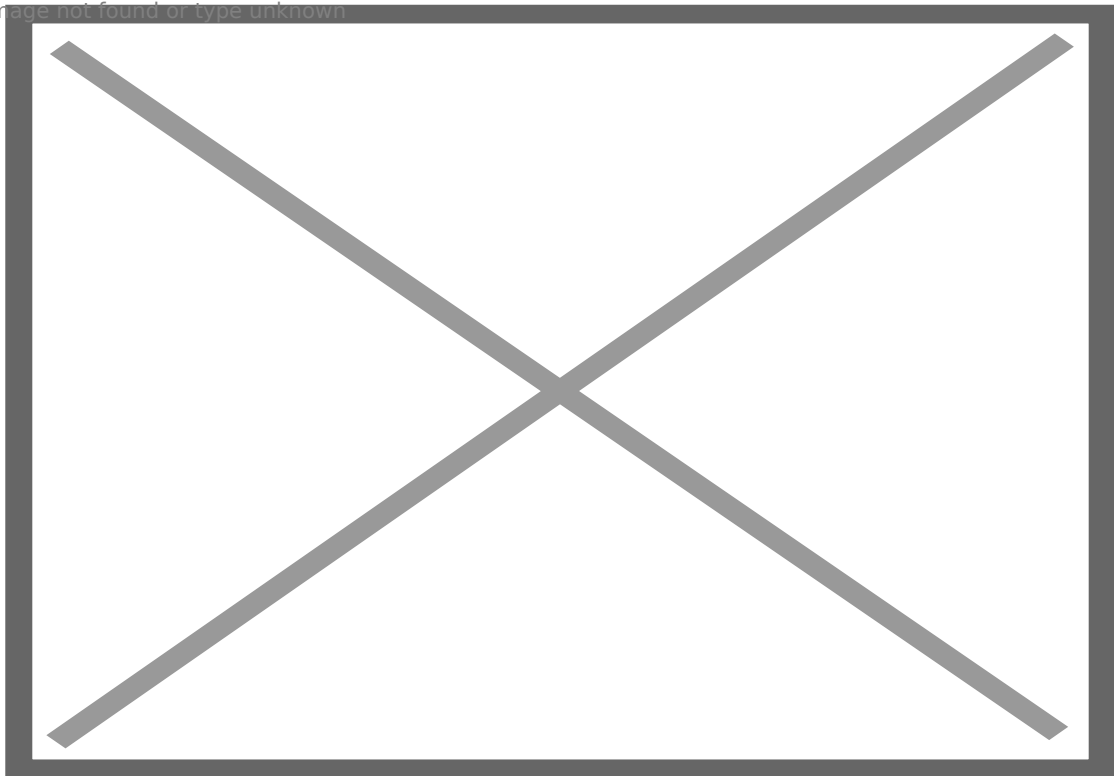
21:18 13/07/2016

Tác giả: Phạm Thùy Dung

Ngày 13/7, tại Hà Nội, Nhà Văn hoá, Ban Nghiệp vụ và Tạp chí Người Làm Báo phối hợp tổ chức Toạ đàm “Làm thế nào để có tác phẩm tốt dự Giải báo chí Quốc gia”.

Tham dự Toạ đàm có các đồng chí: Mai Đức Lộc, Nguyễn Bé, Phó Chủ tịch Hội Nhà báo Việt Nam; hơn 100 đại biểu là lãnh đạo các cơ quan báo chí; các cấp Hội Nhà báo; các nhà báo và đồng đảo phóng viên đến dự và đưa tin.

Image not found or type unknown



Các nhà báo chủ trì Toạ đàm. Ảnh: Cường Phạm

TS Mai Đức Lộc, Phó Chủ tịch Hội Nhà báo Việt Nam; TS Trần Bá Dung, Ủy viên Ban Thường vụ, Trưởng Ban Nghiệp vụ; nhà báo Nguyễn Thế Dũng, Giám đốc Nhà Văn hoá và PGS, TS Nguyễn Thành Lợi, Tổng Biên tập Tạp chí Người Làm Báo đồng chủ trì Toạ đàm.

Image not found or type unknown



Quang cảnh buổi Toạ đàm. Ảnh: Cường Phạm

Được tổ chức từ 1991 - 2005, trong những năm qua, Giải báo chí Quốc gia đã được báo giới và công chúng hưởng ứng đông đảo và đón nhận tích cực. Giải là nơi hội tụ thành quả lao động sáng tạo hằng năm của các nhà báo chuyên nghiệp và không chuyên trên cả nước. Chất lượng Giải ngày càng được nâng cao. Những tác phẩm được trao giải thực sự có chất lượng về chính trị tư tưởng và có hình thức, kỹ thuật thể hiện sáng tạo.

Tuy nhiên, theo đánh giá của Hội đồng Sơ khảo, Hội đồng Chung khảo hằng năm và Hội đồng Giải, bên cạnh những kết quả, thành tựu nổi bật được Đảng, Nhà nước và nhân dân ghi nhận, Giải báo chí Quốc gia vẫn còn những mặt hạn chế cần được khắc phục, cần được cải tiến để chất lượng ngày càng cao hơn.

Image not found or type unknown

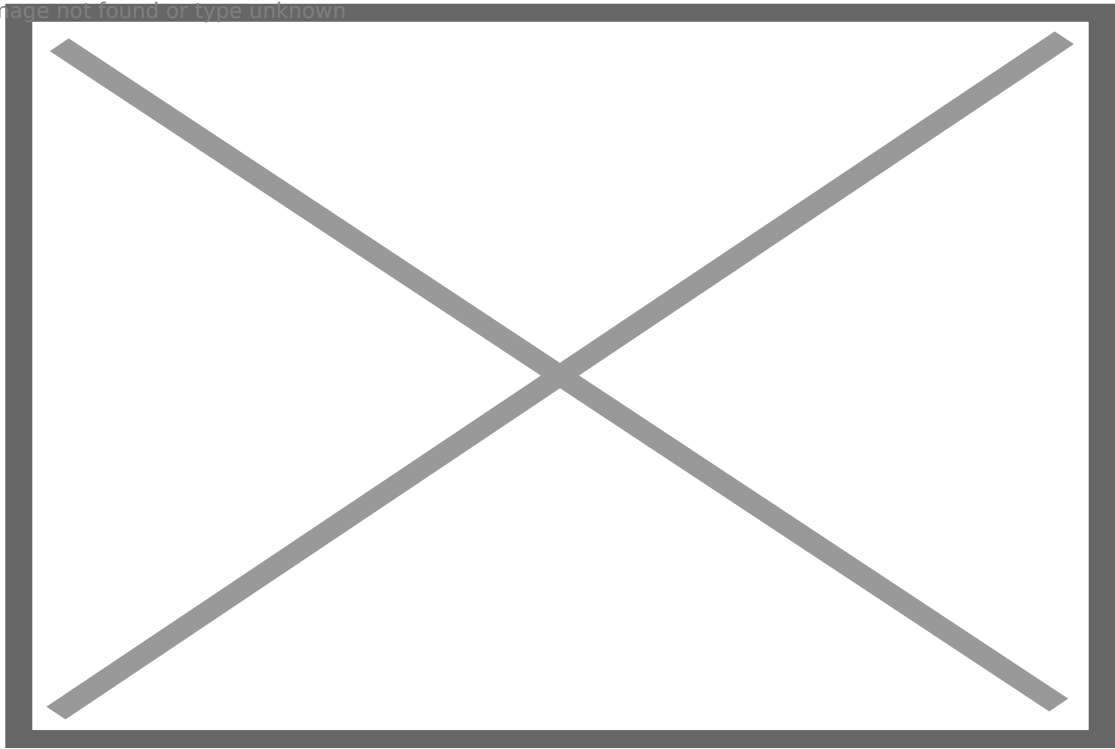


TS Mai Đức Lộc, Phó Chủ tịch Hội Nhà báo Việt Nam phát biểu khai mạc Toạ đàm Ảnh: Cường Phạm

Chính vì vậy, Hội đồng Giải báo chí Quốc gia quyết định tổ chức Hội nghị toàn quốc, tổng kết 10 năm tổ chức thực hiện Giải báo chí Quốc gia, nhằm đánh giá những kết quả đạt được, những bất cập và những bài học kinh nghiệm, thảo luận, đề xuất phương hướng, các khuyến nghị, giải pháp nhằm nâng cao chất lượng Giải báo chí Quốc gia trong thời gian tới, theo Quyết định số 1694/QĐ-TTg ngày 22/9/2014 của Thủ tướng Chính phủ phê duyệt Đề án Nâng cao chất lượng Giải báo chí Quốc gia.

Theo nhiều đại biểu, để có tác phẩm tốt dự Giải báo chí Quốc gia có nhiều khâu nhiều yếu tố cấu thành. Đó là năng lực của các tác giả, nhóm tác giả, công tác tổ chức chỉ đạo của Ban biên tập, Ban Giám đốc Đài, là sự động viên, khích lệ; công tác Bồi dưỡng nghiệp vụ báo chí của các cấp Hội Nhà báo và sự ủng hộ của các cấp ủy Đảng, chính quyền...

Image not found or type unknown



TS Trần Bá Dung, Ủy viên Ban Thường vụ, Trưởng Ban Nghiệp vụ phát biểu đề dẫn. Ảnh: Cường Phạm

Nhưng yếu tố then chốt vẫn là chính tác giả lựa chọn vấn đề và sự quan tâm của tổng biên tập, giám đốc các đài phát thanh và truyền hình. Trong đó các khâu tổ chức thực hiện, kỹ năng phát hiện đề tài, sáng tạo tác phẩm, biên tập tác phẩm, theo dõi phản hồi của công chúng... có ý nghĩa sống còn.

Tại buổi Toạ đàm, các đại biểu đã tập trung phát biểu, thảo luận sâu nhằm đánh giá những kết quả đạt được, những bất cập và những bài học kinh nghiệm từ các cấp Hội, các cơ quan báo chí và chính các tác giả, đánh giá những kết quả đạt được, phân tích nguyên nhân thành tựu và hạn chế, đề xuất phương hướng, các khuyến nghị và giải pháp nhằm nâng cao hơn nữa chất lượng của Giải trong thời gian tới.

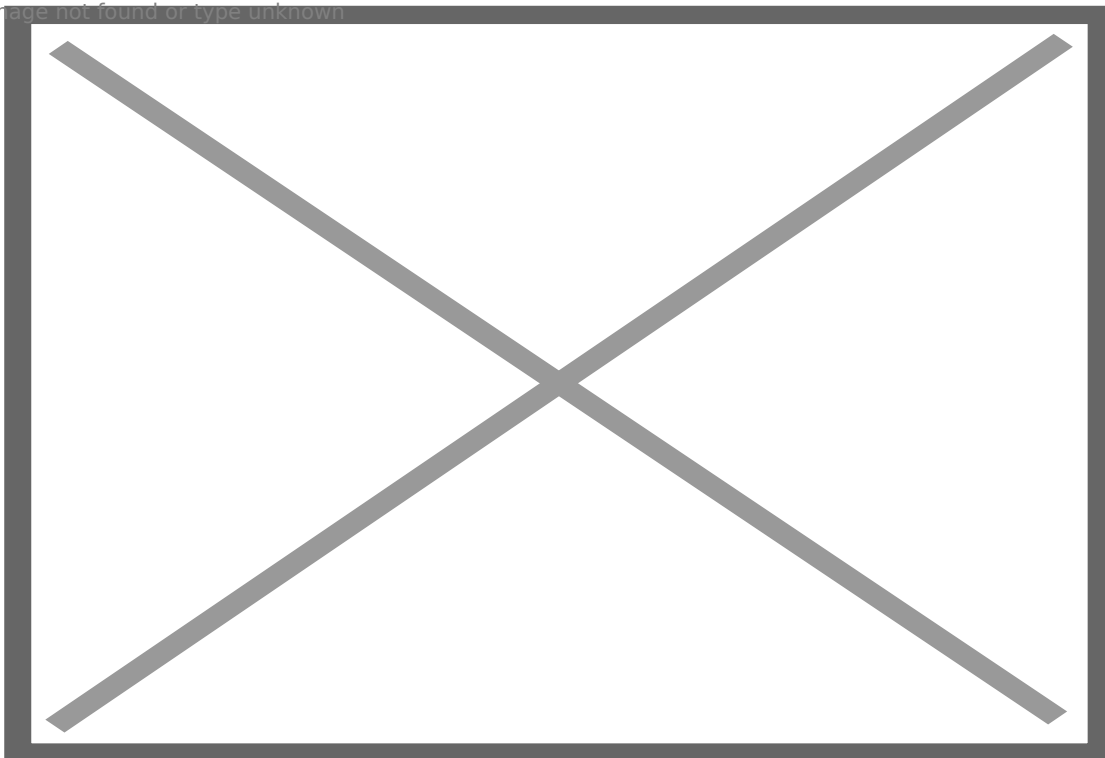
"Phát biểu tại tọa đàm TS Mai Ngọc Lân, Phó Chủ tịch Hội Nhà báo Việt Nam đánh giá cao sáng kiến của Nhà Văn hóa, Ban Nghiệp vụ và Tạp chí Nghệ thuật Làm Báo - cơ quan lý luận của Hội Nhà báo Việt Nam tích cực bước đầu nhằm có ý nghĩa vô cùng quan trọng, nâng cao hơn nữa, các cơ quan báo chí thực hiện tốt có các tác phẩm báo chí chất lượng tốt, nghệ thuật làm báo của chú trình bày rất tài, phóng viên phải theo sát cùng sự kiện, hình thức thể hiện phù hợp và các cơ quan báo chí phải tích cực biết quan tâm hơn nữa xác định rõ các thế lực báo chí dè dặt."



Trong thời gian tới, các cơ quan báo chí cần có chỉ dẫn liên kết thông tin để hỗ trợ công tác xã hội cao. Phó Chủ tịch Hội Nhà báo Việt Nam Mai Văn Lợi cũng lưu ý các Tổng Biên tập, Giám đốc Đài cần quan tâm chú trọng hơn khâu kiểm tra, thẩm định thông tin. Bên cạnh đó, lãnh đạo các cơ quan báo chí cần xem việc tham dự giải là trách nhiệm hàng đầu của cơ quan mình. Nếu có tham dự thì phải là nhiệm vụ hào chung của cơ quan đó.” - (Trích phát biểu của TS, Nhà báo Mai Văn Lợi, Phó Chủ tịch Hội Nhà báo Việt Nam)

Theo tinh thần Chỉ thị 37 của Ban Bí thư Trung ương Đảng: “Tiến hành xây dựng, triển khai thực hiện Đề án Giải báo chí Quốc gia, thu hút đông đảo những người làm báo trong cả nước tham gia, nhằm phát hiện, cổ vũ những tài năng báo chí, động viên ý thức sáng tạo của những người làm báo Việt Nam”, 10 năm qua Giải đã thực sự là sự cổ vũ to lớn đối với người làm báo, góp phần phát hiện và tôn vinh những tài năng, tâm huyết của những chiến sĩ trên mặt trận tư tưởng - văn hoá.

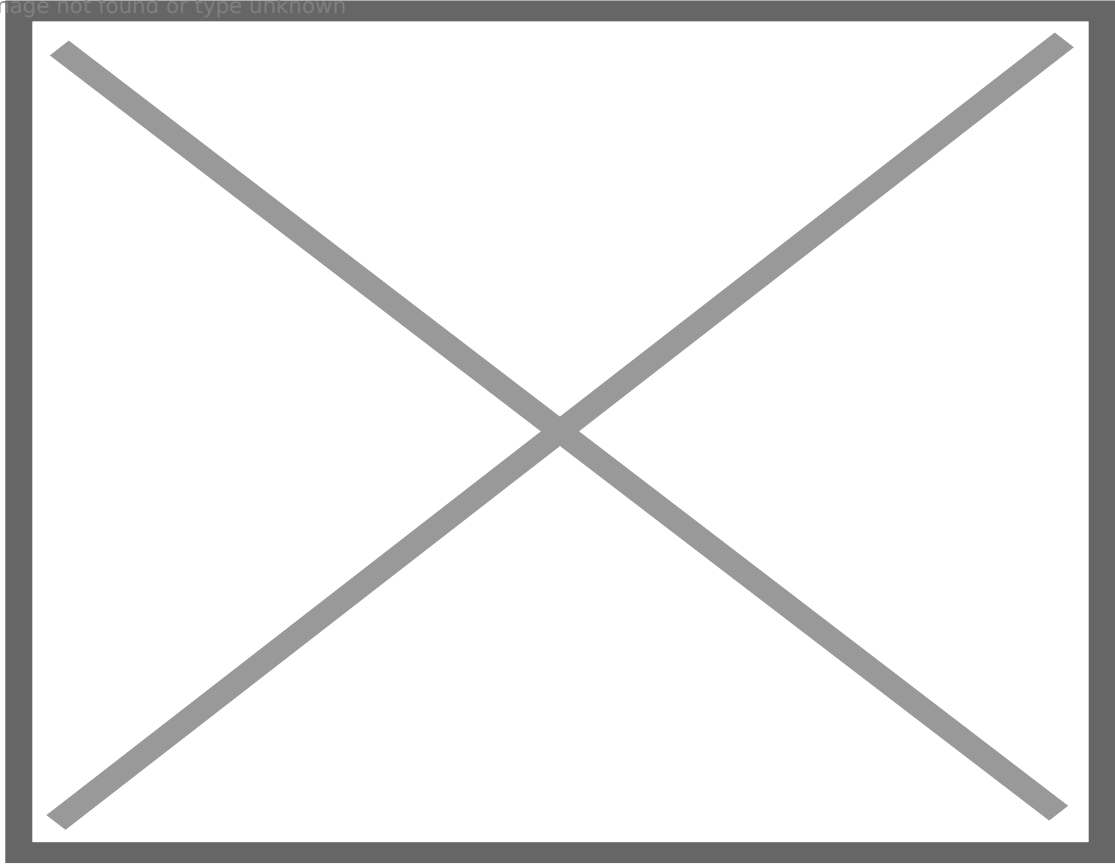
Image not found or type unknown



Nhà báo Mai Sông Bé, Giám đốc Đài PT-TH Đồng Nai phát biểu tham luận tại buổi tọa đàm. Ảnh:

Cường Phạm

Image not found or type unknown



Nhà báo Nguyễn Bé, Phó Chủ tịch Hội Nhà báo Việt Nam phát biểu. Ảnh: Cường Phạm

Một số hình ảnh sau buổi tọa đàm:

Image not found or type unknown

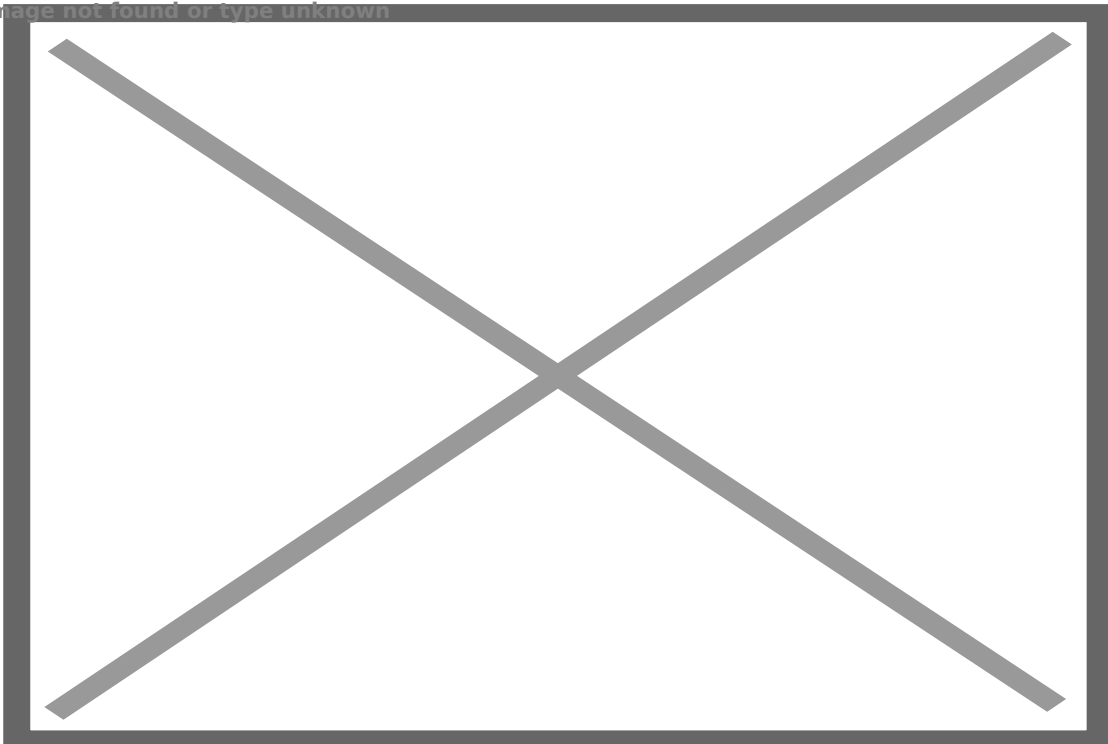
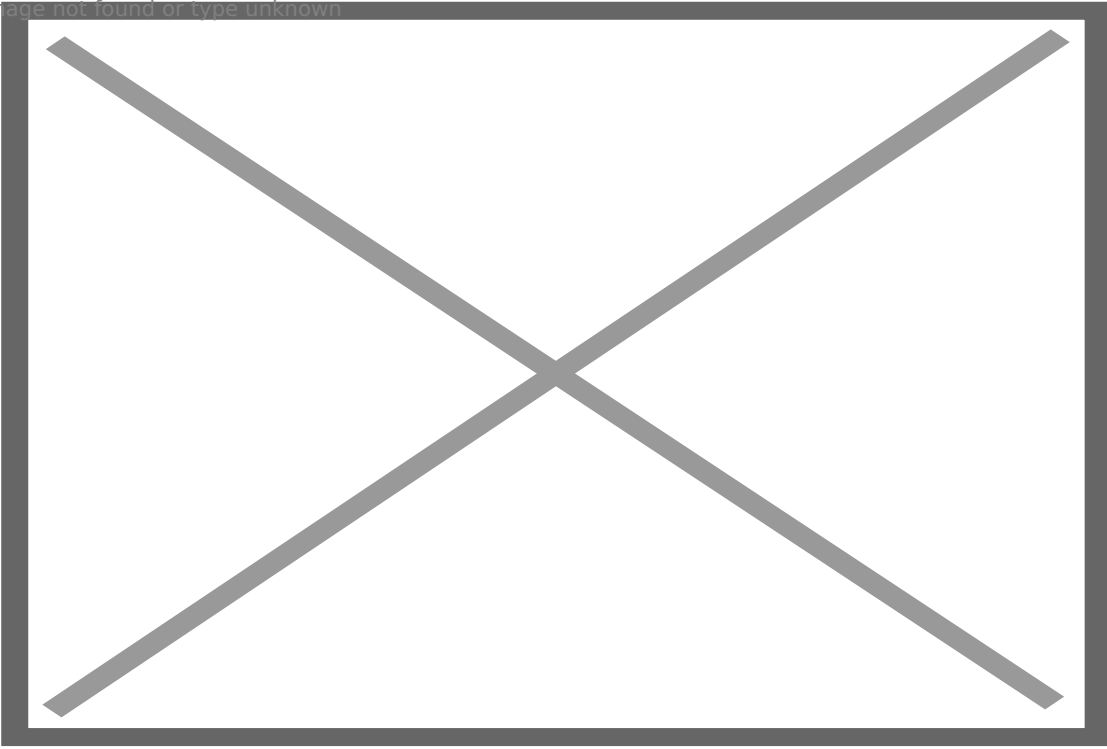


Image not found or type unknown



Ngọc Thành - Thùy Dung

Link bài viết: <https://nguoilambao.vn/public/lam-the-nao-de-co-tac-pham-tot-du-giai-bao-chi-quoc-gia>