

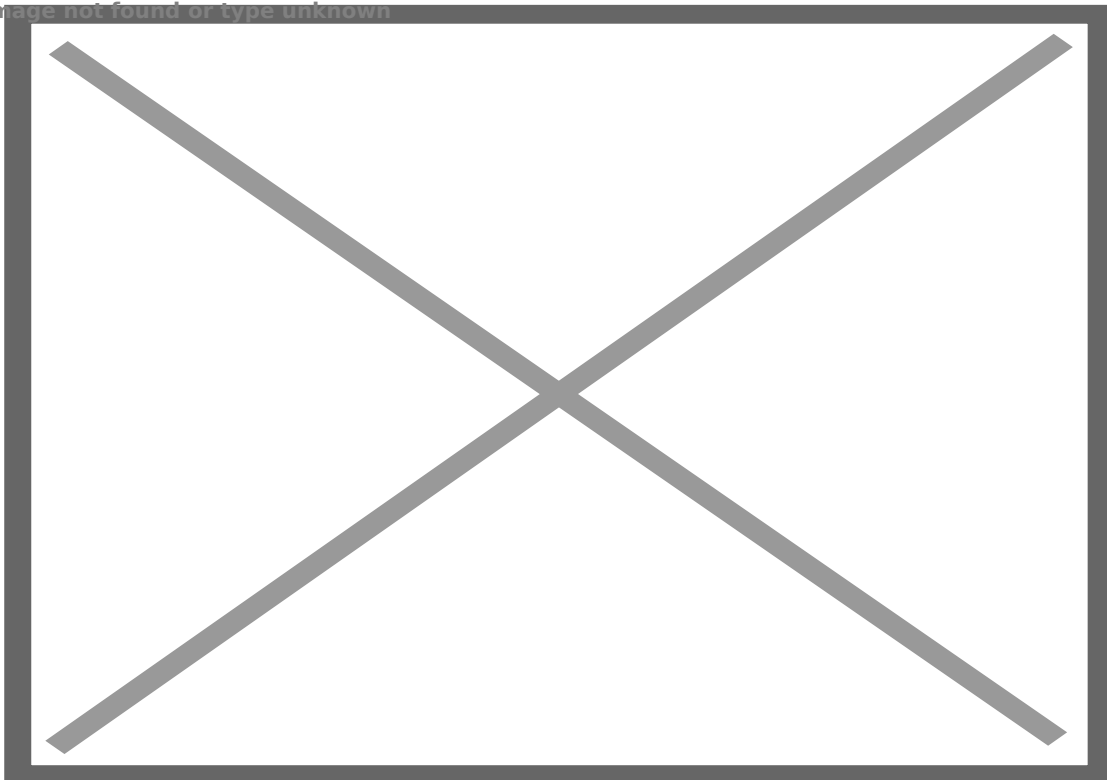
Người lính phía sau máy quay

20:58 23/06/2016

Tác giả: Phạm Thùy Dung

Những phóng viên chiến trường thường được coi là những người lính phía sau máy quay, khi họ bất chấp hiểm nguy, luôn có mặt ở những nơi nóng bỏng nhất của chiến trường để lưu lại những hình ảnh quý giá, góp phần đẩy lùi và chấm dứt những cuộc chiến. Nhà quay phim tài liệu kỳ cựu Ma Cường (Hãng phim Tài liệu và Khoa học Trung ương) là một trong những người lính như thế.

Image not found or type unknown



Nhà quay phim Ma Cường và c? ?o di?n, NSND Ng?c Qu?nh ? chi?n tr??ng V?nh Linh.

Nhà quay phim, ?o di?n phim tài li?u Ma Cường là m?t trong nh?ng ng??i mà T?ng giám ??c Hãng phim Tài li?u và Khoa h?c Trung ??ng Ph?m Th? Tuy?t nói là “m? ???ng cho các th? h? sau ? hãng phim”. Ông t?ng có m?t t?i nhi?u chi?n tr??ng b?ng l?a, nh? V?nh Linh (Qu?ng Tr?), Khâm Thiên, ?ông Anh (Hà N?i), ??ng L?c (Hà T?nh)... Nh?ng th??c phim ???c quay b?ng m? hôi, n??c m?t và máu c?a ông và các ???ng nghi?p ?ã tr? thành nh?ng di s?n quý báu không gì thay th? ???c trong n?n ?i?n ?nh tài li?u n??c nhà.

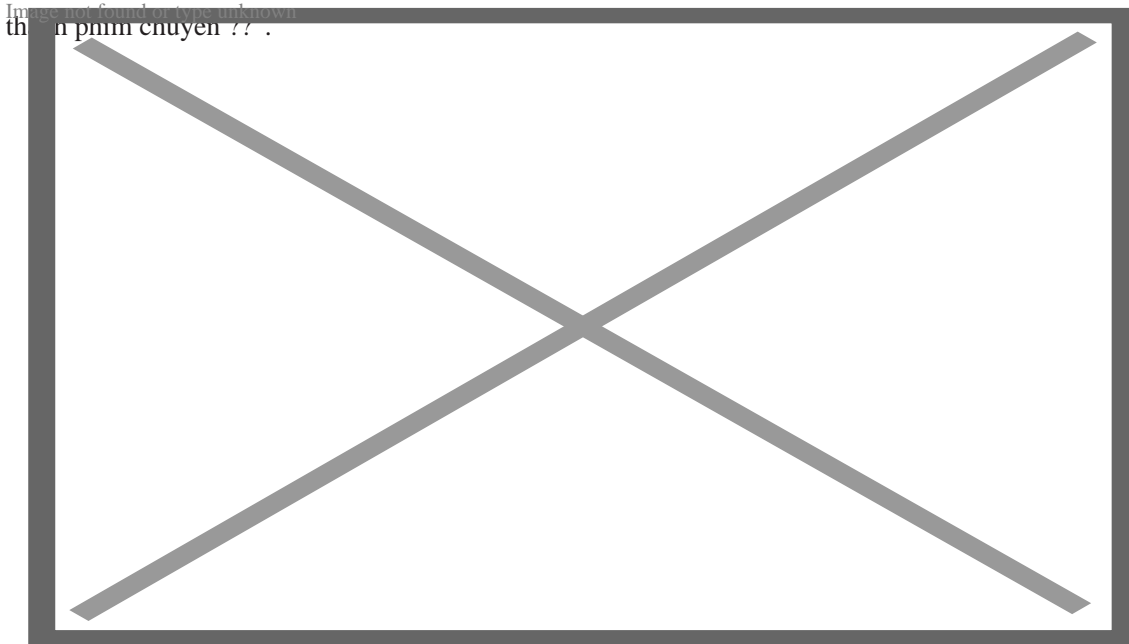
Nhà quay phim, ?o di?n Ma Cường tuy chia tay v?i ngh? ?ã lâu, nh?ng khi có ?i?u ki?n ng?i trò chuy?n v? nh?ng ngày vác máy quay gi?a bom r?i ??n n?, ng?n l?a say ngh? trong ông nh? bùng cháy m?t l?n n?a, và nh?ng câu chuy?n c? th? tuôn ra không d?t.

Nhà quay phim lão thành k? l?i, n?m 1968, ông cùng ?o di?n, NSND Ng?c Qu?nh và ?oàn làm phim ?i vào V?nh Linh ?? quay b? phim “L?y thép V?nh Linh”. Ông k? l?i: “Chúng tôi mang máy quay vào vùng chi?n tr??ng, c?ng gi?ng nh? phóng

viên. H?i ?ó s?ng trong dân, d?a vào dân nên bi?t ???c nhi?u kinh nghi?m l?m, ch?ng h?n nh? nghe ti?ng là ?oán ???c lo?i máy bay nào ?ang ??n, ?i c? t?p ?ông hay bay m?t mình th?m dò cho máy bay t?p sau ném bom”.

Ông cho bi?t, h?i ?ó trong ?i?u ki?n c? n??c ?ang chi?n tranh, c? quan còn thi?u th?n tr?m b?, nên trang b? c?a nh?ng ng??i làm phim ? chi?n tr??ng g?n nh? không có gì c?, ch? m?t cái xe ??p, m?t cái ?ài bán d?n Orionton c?a Ti?p c?, m?t máy quay phim Convat c?a Liên Xô c?. H?ng ngày m?i ng??i ?i th??ng trú th??ng có m?t mình, kèm theo nh?ng ?? v?t nh? v?y, cùng v?i ph? tùng máy quay g?m có phim nh?a, ?c quy, qu?n áo, ?i kh?p n?i c?ng v?i ng?n ?y th?. Mang xách lúc nào trên vai c?ng ph?i 20kg, máy quay 7kg, ?c quy 7kg, ngoài ra là phim, qu?n áo, c? th? mà ?i.

Nhà quay phim k? l?i: “Th?i gian ?ó, chúng tôi làm phim th?i s? nhi?u, 44 cu?n phim th?i s?, m?i tháng ph?i ?óng góp vài ?? tài v? nhà. M?i tháng ??a bàn V?nh Linh, Qu?ng Tr? cung c?p v? nhà kho?ng 3-4 ?? tài (tin) ?? ??a ngay ho?c xây d?ng th?n phim chuyên ?? .



Ông Ma C??ng cùng

T?ng giám ???c H?ng phim TLKHTW Ph?m Th? Tuy?t trong m?t bu?i chi?u c?a

LH phim tài li?u qu?c t?.

M?i m?t vùng chi?n s? l?i th?m ??m nh?ng k? ni?m khác nhau c?a ??i ng??i lính “phía sau máy quay”. Nhà quay phim lão thành t?ng có m?t ? Hà N?i n?m 1972, vào th?i ?i?m Hà N?i b? máy bay mang bom B52 b?n phá ác li?t nh?t. Nh?ng ??a danh nh? ?ông Anh, Khâm Thiên, Hoàng Hoa Thám, Ng?c Hà ??u in d?u chân ông. Nh?ng hình ?nh th?i ??n l?a v?n ch?a h? nh?t nhòa trong trí nh? c?a nhà quay phim ?ã ngoài 80 tu?i này: “Sau này khi ra ngoài b?c, tôi l?i ???c giao cho b? phim “?? qu?c M? càng leo thang càng b? ?òn ?au”, ???c c? th??ng tr?c quay c?nh M? ném bom ? mi?n b?c. Lúc b?y gi? tôi là t? tr??ng ph? trách chín ??i quay th??ng tr?c khi máy bay vào HN là tung quân ?i các n?i ghi hình N?m 1972, chúng tôi ?ã ghi l?i ???c nh?ng th??c phim quý giá và s?ng ??ng t?i Khâm Thiên, ?ông Anh..., nh?ng n?i b? phá h?y n?ng n? nh?t. Chúng tôi c?ng ghi ???c nh?ng hình ?nh máy bay b? quân và dân ta b?n cháy, trong ?ó có c? máy bay B52 và máy bay F111 b? b?n và r?i ? h? H?u Ti?p (Ng?c Hà), th?m chí c? c?nh máy bay cháy ?ùng ?ùng ngay trên ???ng Hoàng Hoa Thám...”

??ng L?c c?ng là n?i ghi d?u nhi?u k? ni?m v?i nhà quay phim Ma C??ng. Ông k?: “Tôi t?ng hút ch?t ? ??ng L?c. Chúng tôi ???c giao nhi?m v? ghi l?i c?nh máy bay b?n phá ? ??ng L?c. ?ó là m?t quãng ???ng r?t dài, l?i là ???ng ???c ??o, m?t bên là ??i cao, m?t bên là ru?ng, l?i b? th? bom su?t. ?? các lo?i máy bay, ?? các lo?i pháo, b?n trên, d?i ?? h?t.Khi ?ó chúng tôi tr?c ? trên c?u ?? ghi hình thì b?t ng? b? b?n phá”.

Nhi?u ??ng ??i c?a ông ?ã hy sinh khi ?ang làm nhi?m v?. Ông ?ã nh?c ??n nh?ng ??ng nghi?p nh? ?inh V?n Nh?, ?? Ng?c

Khuê, Nguyễn Ngọc Hải... Có người hỏi Mã Công rùng, khi dấn thân vào những vùng bom đạn, ghi lại những hình ảnh những hy sinh như vậy, ông có sợ không. Câu trả lời của ông là: “Về tôi, những hình ảnh đó giúp cho thế hệ trẻ nhìn lại lịch sử và hiểu sâu sắc hơn khi phải chiến tranh”. Tinh thần của một người lính đã giúp ông không chỉ hoàn thành nhiệm vụ phía sau máy quay, mà còn là người tác phẩm lưu danh hậu thế, như “Lý thép Việt Linh”, “Tôi ác liệt cùng, trung phật tích đức”...

Người: ND.T

Link bài viết: <https://nguoilambao.vn/public/nguoi-linh-phia-sau-may-quay>