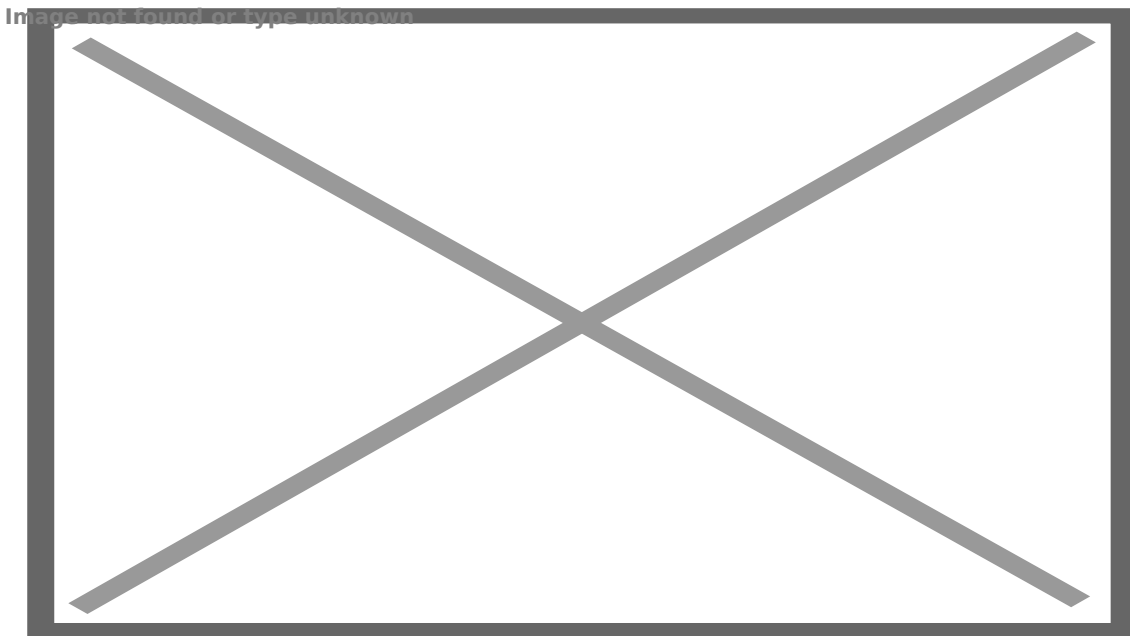


BTV, MC Anh Thư: “Nghề Báo là trải nghiệm đáng quý với bất cứ ai!”

00:04 22/06/2022

Tác giả: Lê Hà

Được gia đình định hướng theo nghề Báo từ ngày còn là cô học sinh cấp 2, khi bố mẹ nhìn thấy những tố chất văn chương của cô con gái nhỏ (liên tục được cử đi thi học sinh giỏi văn khi học tại trường THCS Chu Văn An, có bài đăng báo Thiếu niên tiên phong từ năm học lớp 6...), thế nhưng Anh Thư đã từng từ chối con đường Báo chí chuyên nghiệp không chỉ 1 lần.



BTV, MC Anh Thư (Đài PT&TH Hà Nội)

PV: Vì sao lại có câu chuyện chọn nghề xem chừng đầy vất vả này?

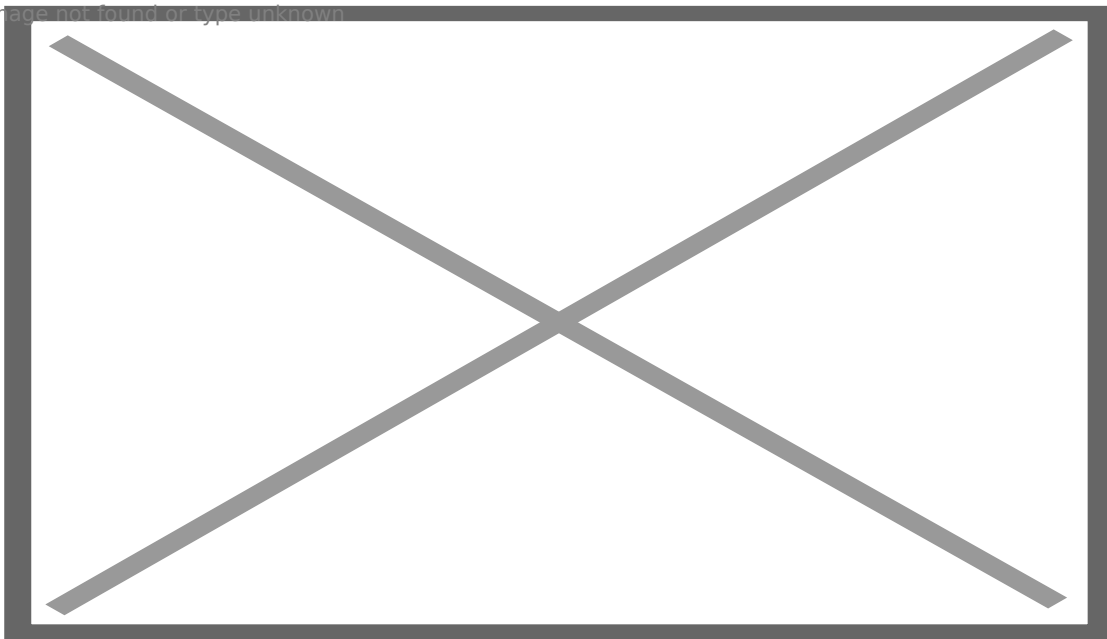
AT: Tôi đã từng là người thiếu tự tin vào bản thân. Thời điểm tốt nghiệp đại học (năm 2005) tôi vẫn khó cởi mở và trò chuyện với tất cả mọi người. Việc viết lách cũng rất cảm xúc. Vậy nên khi bắt đầu cộng tác với tuần san “Đời sống gia đình” của báo Phụ nữ Thủ đô, mặc dù đều đặn có bài đăng, nhưng định nghĩa về 1 người làm công việc viết lách vẫn rất mơ hồ trong suy nghĩ của tôi lúc ấy! Mãi đến khi được kênh Truyền hình Đầu tư (Invest TV- VTCab15) của Đài truyền hình cáp Việt Nam mời cộng tác trong vai trò người dẫn chương trình vào năm 2008, đó được xem là bước ngoặt để tôi trở thành Anh Thư của hiện tại!

PV: Nghĩa là Truyền hình đã biến đổi bạn? (Chứ không phải báo giấy hay phát thanh?)

AT: Có thể nói như vậy! Vì nếu tính chính xác thì tôi bắt đầu viết báo từ năm 12 tuổi, tất nhiên trên các ấn phẩm dành cho lứa tuổi của mình. Tôi viết khá đa dạng, từ truyện ngắn, thơ, tản văn, sau này là các bài phân tích, lời khuyên nuôi dạy con trẻ (kể cả lúc chưa làm mẹ), nhưng tôi đọc và tổng hợp, dịch trên nhiều đầu báo quốc tế để lấy kinh nghiệm, và quan trọng tôi hay quan sát cuộc sống xung quanh. Có những bài viết hơn 10 năm trước được đăng và đến giờ khi đọc lại, tôi còn không hiểu sao mình có thể “già đời” như thế! (Cười).

Tôi nghĩ mình là người may mắn khi còn được trải nghiệm làm nghề ở 1 mảng chuyên biệt khác: đó là phát thanh. Cũng chính JoyFM- Kênh phát thanh chuyên biệt về sức khỏe tần số 98.9MHZ là cơ quan đầu tiên giúp khán thính giả biết đến 1 MC Anh Thư. Nhờ quãng thời gian song song với công việc truyền hình và phát thanh tại đây mà tôi dần biết tiết giảm trong cách dẫn dắt, bao quát nội dung sao cho phù hợp với thời lượng mỗi chương trình.

Image not found or type unknown



PV: Xuất phát điểm là BTV của kênh Truyền hình Đầu tư (nghĩa là chuyên sản xuất các chương trình về chủ đề kinh tế), rồi tiếp tục chuyển sang mảng Y tế khi làm việc tại JoyFM), trong khi vẫn cộng tác với 1 số đầu báo về các vấn đề gia đình, xã hội... Có vẻ như bạn là 1 phóng viên, biên tập viên “chạy” hơi nhiều sân?

AT: Thực chất khi bắt đầu về công tác tại Đài Phát thanh & Truyền hình Hà Nội, tôi còn là 1 phóng viên mảng sản xuất nông nghiệp nông thôn của Ban Truyền hình cơ sở, rồi thời sự của Hà Nội 18h nữa. Nhưng sau vài năm đảm nhận nhiều vai trò và sản xuất ở nhiều mảng nội dung khác nhau,

cho đến thời điểm hiện tại, danh xưng tôi được gọi nhiều nhất lại là MC. Và tôi thấy vui vì điều đó!

Hiện tại tôi vẫn sản xuất các chương trình của Ban Biên tập Văn nghệ (ngoài công việc dẫn chương trình), tôi cũng có thể tự lên kịch bản, đạo diễn các phóng sự, chuyên đề mình được giao vai trò chủ nhiệm. Danh xưng MC nghe thì đơn giản, nhưng khi đặt nó trong 1 tập thể chuyên nghiệp như Đài Phát thanh & Truyền hình Hà Nội, đó lại chỉ là 1 mắt xích rất nhỏ trong hàng loạt công việc biên tập viên như tôi cần đảm nhiệm.

PV: *Vậy bạn đã từng từ chối nghề Báo như thế nào?*

AT: Bố tôi là 1 nhà báo quân đội. Chính thời điểm tôi mới ra trường, ông đã từng định hướng cho con gái vào truyền hình Quân đội. Tôi cũng được mang trên mình bộ quân phục và lên hình tại cơ quan số 2 Lý Nam Đế. Nhưng vì sự thiếu tự tin mà tôi đã từ bỏ sau khoảng thời gian rất ngắn. Hồi đó MC là định nghĩa rất xa xỉ, nghĩa là chỉ những cô gái xinh đẹp, tài giỏi và rất tự tin mới có thể trở thành người đại diện hình ảnh cho cả 1 cơ quan truyền hình. Mà tôi thì không tin mình hội đủ những tố chất ấy!

Sau đó khi tôi xem lại những chương trình mình làm tại VTVCab15 cũng thấy có điều gì đó không ổn. Tôi bị xuống tinh thần và luôn tự nghĩ có lẽ truyền hình không phải lựa chọn phù hợp. Phải mất gần 2 năm tôi mới bắt đầu định hình được phong cách và ngày càng yêu công việc hiện tại hơn.

PV: *Bạn có khắt khe với bản thân quá không? Vì tôi tin rằng bất cứ ai tiếp xúc với Anh Thư bây giờ cũng sẽ dành lời khen tặng cho 1 BTV, MC xinh đẹp, thông minh và đầy sức hút?*

AT: Cảm ơn bạn! Đó là sự trưởng thành theo thời gian của mỗi người, và may mắn Anh Thư đã có những biến đổi theo chiều hướng tích cực. Nếu để so sánh 1 Anh Thư trẻ trung, thanh xuân của 14 năm trước với chính mình trong hiện tại, Thư chắc chắn sẽ yêu thương và trân trọng phiên bản này hơn rất nhiều! Mặc dù có những thất bại, đắng cay và không ít lần buông bỏ, nhưng khi nhận thức được công việc không đơn giản là công việc, nghề báo là sự trải nghiệm đáng quý với bất cứ ai. Ở đó Thư được học hỏi, được công nhận, được đóng góp khả năng và tâm huyết vào mỗi chương trình, mang tới cho khán giả những hình ảnh và thông tin mới mẻ, giá trị, chính Thư cũng trở nên tốt đẹp và hoàn thiện hơn!

PV: *Cảm ơn Anh Thư! Chúc bạn luôn xinh đẹp, mạnh khỏe và tâm huyết với nghề!*

Link bài viết: <https://nguoilambao.vn/public/index.php/nghe-bao-la-trai-nghiem-dang-quy-voi-bat-cu-ai>