

VIB đưa nghệ thuật vào trải nghiệm khách hàng

11:32 20/12/2024

Tác giả: Đang cập nhật

Ý niệm gia đình sum họp được nghệ sĩ Bùi Công Khánh sáng tác thành những nét vẽ trăm sông đổ về biển, trong bộ tặng phẩm “Trăm sông về biển lớn” hợp tác thực hiện cùng Ngân hàng Quốc tế (VIB), gốm sứ Minh Long.

Cuối năm, VIB dành tặng khách hàng tiền gửi bộ tặng phẩm “trăm sông về biển lớn”. Đây là dự án sáng tạo đặc biệt, đưa nghệ thuật vào hành trình trải nghiệm của khách hàng. Dự án thể hiện sự tri ân khách hàng thông qua những vật phẩm mang giá trị nghệ thuật được VIB gửi gắm khi hợp tác cùng nghệ sĩ Bùi Công Khánh và gốm sứ Minh Long.



Bùi Công Khánh sinh năm 1972, là một trong những người tiên phong trường phái nghệ thuật ý niệm tại Việt Nam. Từ những năm 1990, ông vươn ra thế giới với các tác phẩm nghệ thuật sắp đặt và trình diễn truyền tải giá trị liên quan đến gia đình, quan niệm xã hội. Nghệ sĩ mở hàng chục buổi triển lãm ở nhiều quốc gia như Australia, Mỹ, Thái Lan, Pháp... Gần đây, ông là một trong bốn nghệ sĩ Việt Nam tham gia triển lãm PT11 - Asia Pacific Triennial tại bảo tàng nghệ thuật Queensland, Australia.

“Trăm sông về biển lớn” thể hiện một tinh thần Bùi Công Khánh khác biệt khi kết hợp cùng VIB. Thay vì những tác phẩm nghệ thuật sắp đặt trưng bày ở phòng triển lãm danh giá, ông lần đầu sáng tác hướng tới khách hàng đại chúng thông qua bộ sưu tập phiên bản giới hạn dành tặng khách hàng tiền gửi của VIB. Bộ sưu tập gồm 3 tác phẩm “sum vầy”, “tụ hội”, “xuôi dòng”.

Khi nghệ thuật song hành tài chính

Nghệ thuật và tài chính vốn mang nhiều đối lập. Nghệ thuật uyển chuyển, mềm mại, đầy dụng ý trong khi tài chính khô khan, rạch ròi và chắc chắn hơn. VIB với tinh thần sáng tạo đã đưa nghệ thuật vào tài chính thông qua ý tưởng về văn hóa sum vầy, hướng đến gia đình.

Ngân hàng mong muốn món quà khi đến tay khách hàng không chỉ thể hiện sự tri ân mà còn là những tác phẩm mang giá trị nghệ thuật, có thể sưu tầm, lưu giữ lâu dài. Trong quá trình này, VIB chọn và ngõ ý hợp tác với Bùi Công Khánh - nghệ sĩ thị giác với con mắt nghệ thuật độc đáo.

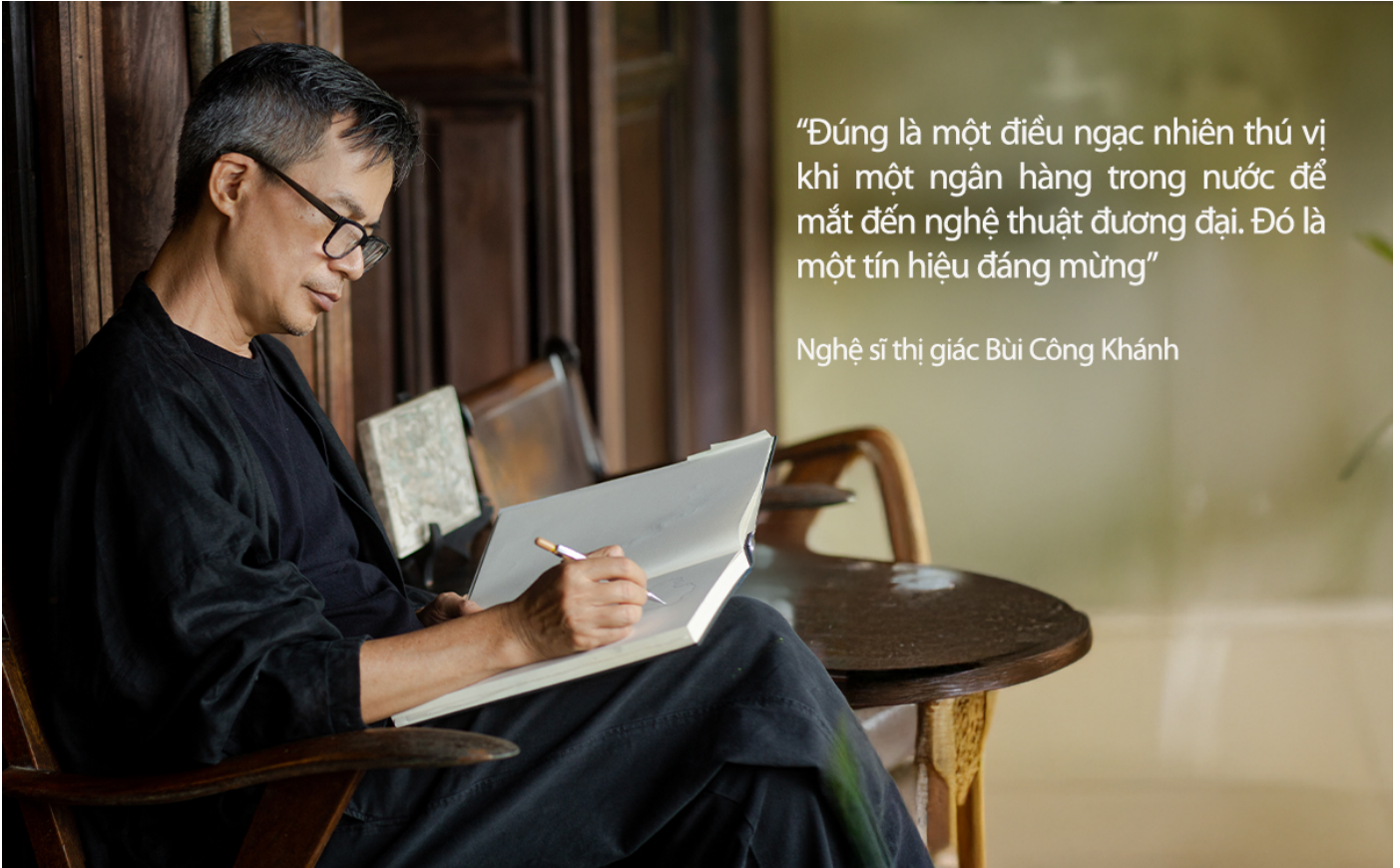
Lớn lên từ một ngôi làng nhỏ ở Cẩm Thanh, Hội An, từ bé, các di tích phố cổ như rạp Phi Anh, Phi Yến, nhà cổ Diệp Đồng Nguyên trở thành nguồn cảm hứng sáng tạo cho các tác phẩm của Bùi Công Khánh. Tác phẩm của ông được đánh giá có sức nặng lịch sử, văn hoá và kiến thức tích lũy trong hàng chục năm bôn ba với nghệ thuật.

VIB cho rằng Bùi Công Khánh là cái tên phù hợp để truyền tải thông điệp về nghệ thuật ý niệm mà VIB nhắm đến. Hơn 30 năm làm nghề, ông sở hữu hàng trăm tác phẩm lồng ghép thông điệp về cuộc sống, giá trị văn hóa một cách tinh tế. Trong nghệ thuật của ông có sự sáng tạo, chín chu - đúng tinh thần VIB mong muốn.

“Bộ sưu tập nghệ thuật “trăm sông về biển lớn” là món quà tri ân mà VIB dành tặng khách hàng tiền gửi nhân dịp Tết 2025. Được tạo nên từ sự hợp tác giữa VIB với nghệ sĩ thị giác Bùi Công Khánh và gốm sứ Minh Long, bộ sưu tập không chỉ gửi gắm lời chúc gắn kết, thịnh vượng mà còn mang đến dấu ấn độc bản, thể hiện sự kết hợp tinh tế giữa nghệ thuật và tài chính, chạm vào cảm

xúc và hướng đến trải nghiệm khách hàng”, bà Tú Võ, Giám đốc Marketing và Truyền thông VIB chia sẻ.

“Tôi cũng luôn mong muốn tạo ra bản sắc riêng với sự đơn giản nhưng hiện đại. Do đó tôi và VIB tìm thấy tiếng nói chung”, nghệ sĩ Bùi Công Khánh cho biết.



“Đúng là một điều ngạc nhiên thú vị khi một ngân hàng trong nước để mắt đến nghệ thuật đương đại. Đó là một tín hiệu đáng mừng”

Nghệ sĩ thị giác Bùi Công Khánh

Với nghệ sĩ 52 tuổi, hơn 30 năm theo đuổi nghệ thuật, một số lần bắt tay với các thương hiệu lớn như Dior, song đây là lần đầu ông nhận lời mời từ một đơn vị tài chính. Ông cho rằng mong muốn của VIB thể hiện tầm nhìn rộng mở và nhân văn của ngân hàng, cũng là cách tốt để đưa nghệ thuật đương đại đến gần hơn với công chúng - những người sẽ trực tiếp sở hữu bộ tặng phẩm.

“Đúng là một điều ngạc nhiên thú vị khi một ngân hàng trong nước để mắt đến nghệ thuật đương đại. Đó là một tín hiệu đáng mừng”, nghệ sĩ Bùi Công Khánh.

VIB cũng tạo không gian cho sự sáng tạo trong dự án hợp tác với Bùi Công Khánh và gốm sứ Minh Long. Ngân hàng đặt ra ba tiêu chí là tinh tế, tối giản - hiện đại và truyền tải được thông điệp sâu sắc về sự kết nối tình thân trong gia đình, xã hội.

VIB cho biết các bên đều có cùng tầm nhìn trong dự án này. Từ định hướng ý tưởng ban đầu do ngân hàng đưa ra, tác giả đã cụ thể hóa nhanh chóng trong suốt quá trình lựa chọn chất liệu, màu

sắc. Bên cạnh đó, gốm dưỡng sinh Minh Long cũng góp phần phát đi thông điệp về phát triển bền vững và làm bật lên các giá trị văn hóa.

Minh Long đã sử dụng loại chất liệu gốm sứ đặc biệt có độ trắng sáng tự nhiên, bền bỉ và khả năng tái hiện từng đường nét của thiết kế. Điểm khác biệt lớn nhất nằm ở công nghệ in ấn và chế tác đặc thù, giúp từng chi tiết trên tác phẩm được khắc họa sắc nét, sống động và đầy chiều sâu.

Bề mặt gốm được xử lý qua nhiều công đoạn, từ nung ở nhiệt độ cực cao để đạt độ cứng và độ trong, đến phủ lớp men sáng bóng giúp bảo vệ và tăng giá trị thẩm mỹ lâu dài. Yếu tố này góp phần tôn vinh ý tưởng nghệ thuật của VIB và nghệ sĩ Bùi Công Khánh, mang đến một sản phẩm giá trị, thẩm mỹ, sang trọng.

Cảm hứng từ sự sum họp

“Trăm sông về biển lớn” gồm ba tác phẩm: "xuôi dòng", "tụ hội" và "sum vầy". Trong quá trình sáng tạo, nghệ sĩ Bùi Công Khánh đã sử dụng hình ảnh biểu tượng của những nhánh sông đang cuộn trào về biển lớn. Bộ tác phẩm khắc họa văn hóa phương Đông bằng biểu tượng con sông, nhưng lại mang phong cách thiết kế đậm chất hiện đại, tinh tế và tối giản. Với Bùi Công Khánh, “trăm sông về biển lớn” là bộ sưu tập đặc biệt, nơi ông thể hiện những sự thay đổi trong góc nhìn và cảm hứng nghệ thuật.

Bộ bàn ăn 25 món Minh Long Sum Vây



Theo ông, “Trăm sông về biển lớn” đại diện cho tinh thần của người phương Đông về sự sum họp. Những con sông nhỏ đổ về sông lớn - thường được gọi là sông cái. Sông cái tượng trưng cho hình tượng của người mẹ, hình mẫu quan trọng của gia đình nơi các con dù có đi trăm phương nghìn hướng cũng quy về một mối. Biển lớn là đại diện cho gia đình, nơi tất cả thành viên đoàn tụ sau một năm lao động, bôn ba.

“Từ ý tưởng này tôi đã chọn những nét vẽ phóng khoáng và liền mạch với màu xanh chủ đạo để thể hiện phong cách của mình - tối giản nhưng có ý nghĩa”, nghệ sĩ khẳng định.

Về phía VIB, ngân hàng cho rằng, người Việt gửi tiền bởi nhiều mục đích, nhưng đích đến cuối cùng vẫn luôn hướng về mong ước vun vén những điều tốt đẹp, vững chắc cho gia đình. Từ việc thấu hiểu “insight” cốt lõi đó, mà VIB và nghệ sĩ Bùi Công Khánh đã tìm thấy những điểm tương đồng. Với thông điệp sum vầy gói gắm qua từng chi tiết, bộ quà tặng “Trăm sông về biển lớn” là lời tri ân mà VIB gửi đến khách hàng đã lựa chọn nhà băng làm nơi gửi tiền.

Khi nhận bản phác thảo từ Bùi Công Khánh, VIB cho rằng nghệ sĩ đã thực sự làm sống dậy ý tưởng ngân hàng muốn gửi gắm. Từng tác phẩm vừa mang nét văn hóa phương Đông, vừa thể hiện sự đột phá trong thiết kế nghệ thuật. Trên mỗi tặng phẩm đều đi kèm chữ ký độc quyền của tác giả để thể hiện dấu ấn riêng, tạo thêm giá trị sưu tầm cho khách hàng tiền gửi của VIB.

Những món quà này được VIB trao tận tay khách hàng tiền gửi trong chương trình "Tết đủ đầy - Trao quà như ý". Cụ thể, tác phẩm "Xuôi dòng" được nhà băng tặng cho khách có tiền gửi từ 300 triệu đồng đến dưới 2 tỷ đồng, hoặc số dư bình quân tài khoản thanh toán (tài khoản thanh toán) từ 300 triệu đồng đến dưới 1 tỷ đồng.

Tác phẩm "Tụ hội" dành cho khoản tiền gửi từ 2 đến dưới 5 tỷ đồng, hoặc số dư tài khoản thanh toán từ 1 đến dưới 2,5 tỷ đồng. Với số tiền gửi từ 5 tỷ đồng hoặc số dư tài khoản thanh toán từ 2,5 tỷ đồng trở lên, người gửi sẽ được tặng tác phẩm "Sum vầy".



VIB còn gửi kèm theo hộp đựng tác phẩm lời chúc khởi đầu năm mới trong tấm thiệp giấy hạt giống đặc biệt. Không chỉ là lời chúc, khi gieo thiệp xuống đất và chăm sóc, hạt giống sẽ nảy mầm. Tấm thiệp hạt giống này tượng trưng cho sự tái sinh, phát triển bền vững mang thông điệp từ VIB: "Mỗi dòng chảy nhỏ hôm nay sẽ hòa vào biển lớn, mang đến tương lai thịnh vượng và khởi đầu xanh tươi".

Còn với nghệ sĩ sinh năm 1972, việc tham gia hợp tác với các tổ chức hàng đầu như VIB có thể là một trong những cách giúp mở rộng sức ảnh hưởng của nghệ thuật đương đại. Không chỉ gói gọn trong phòng triển lãm, những tác phẩm nghệ thuật hoàn toàn có thể lồng ghép, xuất hiện ở mọi lĩnh vực. "Tôi hy vọng bộ tác phẩm sẽ được đón nhận bởi vì ẩn chứa bên trong những món quà là một câu chuyện thú vị", nghệ sĩ bộc bạch.

Bảo Châu

Link bài viết: <https://nguoilambao.vn/vib-dua-nghe-thuat-vao-trai-nghiem-khach-hang>