Logo
Image not found or type unknown

Ra mắt cuốn sách kể chuyện lịch sử Hà Nội qua những công trình kiến trúc

17:54 06/12/2024

Tác giả: Đang cập nhật

Ngày 6/12, tại Hà Nội, Tập đoàn Sun Group và Công ty CP Xây dựng Kiến trúc AA đã ra mắt cuốn sách "Kiến trúc Hà Nội – Giao thoa văn hóa Việt Nam - Pháp". Vượt qua giá trị của một cuốn sách nghệ thuật, đây có thể xem như một công trình sử liệu học thuật, dưới góc nhìn trẻ và đầy tính nghệ thuật về vẻ đẹp kiến trúc của Hà Nội qua các thời kỳ.



Đội ngũ làm nên cuốn sách kiến trúc tại sự kiện_ Ảnh: Sun Group

Sau khi tái bản thành công cuốn "Sài Gòn 1968 - 1998, ba thế kỷ phát triển và xây dựng" năm 2015, niềm đam mê với việc lưu trữ, thúc đẩy sự hiểu biết về kiến trúc, đặc biệt là kiến trúc của Hà Nội đã thôi thúc Công ty Cổ phần Xây dựng Kiến trúc AA và các cộng sự chính thức khởi động dự án dành riêng cho nghệ thuật kiến trúc thủ đô mang tên "Kiến trúc Hà Nội – Giao thoa văn hóa Việt Nam - Pháp".

Dự án bắt đầu vào năm 2022 dưới sự chủ trì của Công ty cổ phần Xây dựng Kiến trúc AA cùng sự tài trợ của Tập đoàn Sun Group, ông Maurice Nguyễn, chắt của kiến trúc sư danh tiếng François Charles Lagisquet (một trong những kiến trúc sư thiết kế Nhà hát Lớn Hà Nội) cùng các đồng tài trợ

AKA Furniture, Cara và chuỗi nhà hàng- café RuNam. Cuốn sách được thực hiện bởi một ban cố vấn hùng hậu về nội dung và viết tiếng Việt bởi TS, KTS Trần Quốc Bảo hiện là giảng viên trường Đại học Xây Dựng Hà Nội và dịch sang tiếng Pháp bởi dịch giả Thẩm Yến Linh, phần hình ảnh chủ đạo



Cuốn sách "Kiến trúc Hà Nội – Giao thoa văn hóa Việt Nam - Pháp"_Ảnh: Sun Group

Sau 2 năm nghiên cứu và làm việc với tinh thần nghiêm cẩn và đầy tâm huyết của ekip, 1.500 cuốn sách "Kiến trúc Hà Nội – Giao thoa văn hóa Việt Nam - Pháp" do Ncb Thế giới in ấn và Phanbook phát hành đã chính thức ra mắt bạn đọc, với định dạng bìa cứng, thiết kế ấn tượng, dày 364 trang, song ngữ Việt Nam - Pháp, kèm theo ấn phẩm là một video ngắn về quá trình thực hiện, nghiên cứu.

Giống như một sử ký Hà Nội được viết bằng nghệ thuật kiến trúc, cuốn sách đem đến cho độc giả cái nhìn toàn cảnh về vẻ đẹp của kiến trúc Hà Nội qua các thời kỳ, bao gồm: Phần 1: Kiến trúc Thăng Long – Hà Nội xưa; phần 2: Kiến trúc Hà Nội thời Pháp thuộc với những phong cách điển hình là Beaux-Arts; Art Déco; Đông Dương, kiến trúc Pháp thuộc thời kỳ đầu; kiến trúc Thép, Gothique và Phần 3: Kiến trúc Hà Nội sau năm 1954.

Đọc “Kiến trúc Hà Nội – Giao thoa văn hóa Việt Nam - Pháp”, có cảm giác đang được xem một cuốn phim về lịch sử Hà Nội, hay đúng hơn là được du hành ngược thời gian, trở về với Hà Nội của thế kỷ 19, 20 cùng các tác giả, đi vào từng ngóc ngách và chi tiết của 18 công trình kiến trúc tiêu biểu của Hà Nội qua các thời kỳ, đặc biệt là các công trình thời Pháp thuộc như Phủ Chủ tịch, Nhà hát Lớn Hà



Khán phòng Nhà hát Lớn Hà Nội_ Ảnh: Công ty CP Xây dựng Kiến trúc AA

Từ nền tảng cội nguồn kiến trúc Thăng Long - Hà Nội xưa ở thế kỷ 18 trở về trước với thành quách “lối xưa xe ngựa hồn thu thảo”, kết nối vùng dân dã “kẻ chợ”; sự chuyển mình hội nhập, tiếp thu lối nghệ thuật tinh hoa của kiến trúc phương Tây ở thời kỳ Pháp thuộc như Beaux-Arts, Art Déco, Gothique… cho đến sự giao thoa nhuần nhuyễn giữa tinh hoa kiến trúc thế giới với văn hóa bản địa… mỗi cứ liệu lịch sử kiến trúc được các tác giả diễn giải một cách hết sức nhẹ nhàng, dễ hiểu và giàu cảm xúc. Độc giả sẽ thấy trong sự tráng lệ vốn là điển hình cho phong cách Beaux- Arts của Phủ Chủ tịch, lại có những họa tiết trang trí đậm chất cổ truyền Việt Nam. Hay những công trình Art Déco điển hình như tòa nhà Ngân hàng Nhà nước cũng khéo léo được thêm nếm vào đó nét tinh hoa… Những giao thoa này, dù là chấm phá, cũng đủ cho thấy văn hóa và kiến trúc Việt Nam có

giá trị và ảnh hưởng nhất định tới những kiến trúc sư và nền kiến trúc có bề dày lịch sử đáng ngưỡng mộ như kiến trúc Pháp.

Đi qua mỗi phần của cuốn sách, người đọc vừa thấy quen, vừa thấy lạ, quen bởi những công trình đó vốn đã quá đỗi thân thuộc trong mỗi khoảnh khắc Hà Nội. Lạ vì có những chi tiết kiến trúc, những giá trị lịch sử lần đầu được biết. Nhưng sau cùng, đọng lại ở mỗi câu từ, hình ảnh trong cuốn sách là một tình yêu với Hà Nội, sâu đậm, da diết, được khắc họa bằng những đường nét kiến trúc,



Các chuyên gia, khách mời hào hứng khám phá cuốn sách tại sự kiện_ Ảnh: Sun Group

Chia sẻ về ý tưởng cho ra đời cuốn sách, ông Nguyễn Quốc Khanh, Chủ tịch Công ty CP Xây dựng Kiến trúc AA chia sẻ: “Kiến trúc là đỉnh cao của sáng tạo thông qua việc tổng hợp nghệ thuật tạo hình và khoa học xây dựng. Kiến trúc của một quốc gia là một phần văn hóa và lịch sử của quốc gia đó. Với mong muốn gìn giữ những di sản kiến trúc vô cùng quý giá do lịch sử đem lại cho Hà Nội, chúng tôi đã quyết tâm làm cuốn sách này với một cách tiếp cận và cách làm hoàn toàn mới so với những cuốn sách về kiến trúc đã có trước đó”.

Theo chia sẻ từ lãnh đạo Chủ tịch Công ty CP Xây dựng Kiến trúc AA, bên cạnh sự đóng góp của các chuyên gia, nhà nghiên cứu và kiến trúc sư dày dặn kinh nghiệm, đội ngũ thực hiện cuốn sách phần lớn là những người trẻ ở độ tuổi 30. Họ mang đến cách tiếp cận nghiên cứu sáng tạo, mới mẻ và hiện đại. Cuốn sách hứa hẹn không chỉ cung cấp những giá trị chuyên môn sâu sắc và giới thiệu nhiều hình ảnh quý hiếm chưa từng được công bố, mà còn được trình bày một cách hấp dẫn, dễ tiếp cận, phù hợp với đông đảo độc giả, đặc biệt là giới trẻ, vượt ra khỏi giới hạn của cộng đồng học thuật truyền thống.

“Mục tiêu lớn nhất của cuốn sách là lan tỏa tình yêu Hà Nội, nâng cao nhận thức của mọi người về giữ gìn những di sản văn hóa kiến trúc của thủ đô, đặc biệt là thế hệ trẻ. Họ chính là thế hệ tương l
s



Nhà khách Chính phủ_ Ảnh: Công ty CP Xây dựng Kiến trúc AA

Tiến sĩ, kiến trúc sư Phan Đăng Sơn, Chủ tịch Hội kiến trúc sư Việt Nam viết trong lời mở đầu của cuốn sách: “Với cách thể hiện cô đọng, xuyên suốt, mô tả khá rõ con đường thăng trầm đã đi qua của kiến trúc Hà Nội, cùng với năng lực và tâm can của người viết, cuốn sách này đã đạt được mục đích: Đóng góp nhành hoa quý trong vườn hoa văn hóa xứ sở ngàn năm văn hiến, góp phần hữu ích

cho sự cảm nhận chuyên môn sâu sắc”.

Còn kiến trúc sư Lê Thành Vinh- nguyên Viện trưởng Viện bảo tồn Di tích Việt Nam nhận định: “Cuốn sách này, một lần nữa sẽ đưa chúng ta đến với những công trình đặc sắc đó, những di sản kiến trúc giàu giá trị trong giai đoạn cuối thế kỷ XIX đầu thế kỷ XX của Hà Nội. Chúng không chỉ đang giữ những chức năng quan trọng, là nhân tố góp phần hình thành vẻ đẹp kiến trúc, đô thị mà còn tạo nên khuôn hình vĩnh cửu của ký ức, điểm tựa vững chắc cho phát triển tương lai…”.

Tạo nên một cuốn sách tôn vinh vẻ đẹp kiến trúc Hà Nội theo dòng lịch sử, đó là cách mà nhóm quản lý và thiết kế trẻ và Công ty CP Xây dựng Kiến trúc AA cùng các cộng sự đã chọn, để lan tỏa tình yêu và ý thức giữ gìn di sản văn hóa của thủ đô đến thế hệ trẻ. Cách nghiên cứu, làm việc vô cùng nghiêm túc, sáng tạo của đội ngũ đã tạo nên một cuốn sách về kiến trúc nhưng không hề khô khan như người ta thường nghĩ về sách học thuật. Chỉ nhiêu đó thôi đã đủ để bất cứ ai cũng muốn được cầm cuốn sách lên, dành trọn cho Hà Nội một tình yêu, theo một cách rất khác biệt, như cách mà các tác giả của “Kiến trúc Hà Nội – Giao thoa văn hóa Việt Nam - Pháp” đã và đang dẫn dắt độc giả.

Lê Hà

Link bài viết: https://nguoilambao.vn/ra-mat-cuon-sach-ke-chuyen-lich-su-ha-noi-qua-nhung-cong-trinh-kien-truc