

# Mùa giải ảnh: Khoảnh khắc Báo chí 2024 ghi nhận nhiều điểm sáng về chất lượng

14:42 06/12/2024

Tác giả: Đang cập nhật

**Ngày 6/12, lễ trao giải ảnh "Khoảnh khắc Báo chí" 2024 do Hội Nhà báo Việt Nam chỉ đạo, Báo Nhà báo và Công luận tổ chức đã diễn ra tại Hà Nội. Giải ảnh "Khoảnh khắc báo chí" 2024 không chỉ để tôn vinh những thành tựu xuất sắc của các tác phẩm báo chí, mà còn để tri ân và ghi nhận những khoảnh khắc lịch sử, những giây phút đầy cảm xúc mà các phóng viên đã ghi lại.**



*Đồng chí Lê Quốc Minh, Ủy viên Trung ương Đảng, Tổng Biên tập Báo Nhân Dân, Phó Trưởng Ban Tuyên giáo Trung ương, Chủ tịch Hội Nhà báo Việt Nam phát biểu*

Phát biểu tại buổi lễ, đồng chí Lê Quốc Minh, Ủy viên Trung ương Đảng, Tổng Biên tập Báo Nhân Dân, Phó Trưởng Ban Tuyên giáo Trung ương, Chủ tịch Hội Nhà báo Việt Nam đánh giá cao sự nghiêm túc, nỗ lực của Ban tổ chức trong việc không ngừng đổi mới, nâng cao chất lượng giải, cũng như duy trì được cơ cấu giải thưởng với giá trị lớn. Đất nước đang đứng trước cánh cửa lịch sử

để bước vào kỷ nguyên mới - kỷ nguyên vươn mình của dân tộc Việt Nam, sứ mệnh của báo chí cách mạng, không gì khác, vẫn là sứ mệnh phụng sự Tổ quốc, phụng sự nhân dân, vì sự thịnh vượng của dân tộc. Để làm tròn sứ mệnh đó, những người làm báo cách mạng Việt Nam, các cơ quan báo chí, ngoài bản lĩnh chính trị vững vàng còn là yêu cầu đổi mới sáng tạo không ngừng để có thể giữ độc giả quen thuộc, lôi kéo độc giả mới, giữ vững vai trò tiên phong trong cung cấp thông tin tri thức cho xã hội.

Trong thời khắc đặc biệt của lễ trao Giải ảnh “Khoảnh khắc báo chí” năm nay, chào đón một mùa xuân mới đang đến, tôi hy vọng tất cả những đồng nghiệp, trong đó có những nhà báo ảnh, tiếp tục đổi mới, tiếp tục sáng tạo, với tinh thần dấn thân và cống hiến, bằng ngòi bút, bằng ống kính của mình, lan tỏa năng lượng tích cực trong xã hội, bồi đắp niềm tin của nhân dân vào sự lãnh đạo của Đảng; củng cố niềm tin vào những phẩm giá tốt đẹp, truyền thống tốt đẹp của dân tộc cũng như tương lai tươi sáng mà chúng ta đang hướng tới. Đồng chí Lê Quốc Minh, Ủy viên Trung ương Đảng, Tổng Biên tập Báo Nhân Dân, Chủ tịch Hội Nhà báo Việt Nam nhấn mạnh.



*Đồng chí Lê Trần Nguyên Huy, Q. Tổng Biên tập Báo Nhà báo và Công luận, Trưởng Ban tổ chức  
Giải phát biểu*

Đánh giá về chất lượng ảnh tham gia giải, đồng chí Lê Trần Nguyên Huy, Q. Tổng Biên tập Báo Nhà

báo và Công luận cho biết: Giải ảnh Khoảnh khắc Báo chí đã bước sang mùa thứ 6. Mùa giải năm nay tiếp tục được đón nhận, tham gia tích cực, đông đảo của các phóng viên, nhà báo đến từ các cơ quan báo chí Trung ương và địa phương trong cả nước, với số lượng gần 400 tác phẩm, gấp đôi so với năm 2023. Không chỉ gia tăng về số lượng, mùa giải năm nay còn ghi nhận nhiều điểm sáng về chất lượng: đề tài phong phú hơn, hầu hết các tác phẩm tham dự đều đã phản ánh được các sự kiện tiêu biểu, quan trọng của đất nước, cho thấy các nhà báo đã bám rất sát các sự kiện, không ngại khó khăn gian khổ để thu vào ống kính những khoảnh khắc nổi bật trên khắp mọi nẻo đường tác nghiệp. Trên hết, các tác phẩm tham gia giải cho thấy rõ tinh thần lao động đầy trách nhiệm, bản lĩnh, sáng tạo, sự đầu tư nghiêm túc, công phu, làm chủ kỹ thuật, đặc biệt là tinh thần dẫn thân, xông pha, góc nhìn nhân văn của các phóng viên ảnh. Đó cũng là điều giải ảnh "Khoảnh khắc Báo chí" luôn hướng tới.



*Ban Tổ chức trao giải Đặc biệt cho tác phẩm "Những hình ảnh xúc động tại lễ tang Tổng bí thư Nguyễn Phú Trọng" của nhóm tác giả thuộc báo Nông thôn ngày nay/Điện tử Dân Việt*

Tại buổi lễ, Ban tổ chức đã trao giải Đặc biệt cho tác phẩm "Những hình ảnh xúc động tại lễ tang Tổng Bí thư Nguyễn Phú Trọng" của nhóm tác giả Lê Thanh Hiếu, Khổng Văn Chí, Phạm Quang Vinh, Báo Nông thôn ngày nay/Điện tử Dân Việt. Ở hạng mục Đời sống xã hội, giải Vàng đã được trao cho tác phẩm; 'Chạy đua' trên công trường đường dây 500kV mạch 3 của tác giả Huy Hùng,

Phòng Ảnh Kinh tế - Văn hóa - Xã hội, Ban Biên tập Ảnh, Thông Tấn Xã Việt Nam.

Giải Vàng hạng mục Thời sự được trao cho tác phẩm: "Đặc công 'tàng hình', vượt hầm chông trên thao trường" của tác giả Hoàng Giang Huy, Báo điện tử VnExpress.

Đối với hạng mục Thể thao, giải Vàng được trao cho tác phẩm: "Những khoảnh khắc vàng của Thể thao Việt Nam tại SEA Games 32" của nhóm tác giả Nguyễn Tiến Anh Tuấn, Nguyễn Mạnh Quân, Báo Dân trí. Tại Giải lần này, TTXVN có 1 tác phẩm đoạt giải Vàng; 2 tác phẩm lọt vào top 10; 5 tác phẩm lọt vào top 50.

Cụ thể, tác phẩm "'Chạy đua' trên công trường đường dây 500kV mạch 3" của tác giả Huy Hùng, Phòng Ảnh Kinh tế - Văn hóa - Xã hội, Ban Biên tập Ảnh đoạt giải Vàng.



*Ban Tổ chức trao giải top 10 cho tác giả, nhóm tác giả đoạt giải*

Hai tác phẩm lọt vào top 10 là: "Người bảo tồn và truyền dạy chữ Nôm - Dao cổ ở Hòa Bình" của tác giả Lưu Trọng Đạt, cơ quan thường trú Thông tấn xã Việt Nam tại Hòa Bình; "Hà Nội khẩn trương chạy lụt ven sông Hồng" của tác giả An Thành Đạt, Báo ảnh Dân tộc và Miền núi.

Năm tác phẩm vào top 50 là: "Đảng viên trẻ Mai Thị Hiền, nữ bác sỹ hết lòng vì sức khỏe đồng bào vùng cao Hà Giang" của tác giả Vũ Minh Đức, Phòng Thời Sự - Ban Ảnh; "Hàng ngàn cây xanh đổ gục trong bão số 3 ở Hà Nội" của tác giả An Thành Đạt, Báo ảnh Dân tộc và Miền núi; "SEA Games

32: Kỳ đại hội ấn tượng với vị trí số 1 của Đoàn thể thao Việt Nam" của tác giả Bùi Cương Quyết;  
"Vũ Thành An - Kiếm thủ số 1 Việt Nam" của tác giả Trần Thanh Giang, Báo ảnh Việt Nam; "Xe đạp địa hình và đường trường toàn quốc lần thứ 37 năm 2023" của tác giả Lưu Trọng Đạt, cơ quan thường trú Thông tấn xã Việt Nam tại Hòa Bình.

**Hương Giang** (tổng hợp)

**Link bài viết:** <https://nguoilambao.vn/mua-giai-khoanh-khac-bao-chi-2024-ghi-nhan-nhieu-diem-sang-ve-chat-luong>