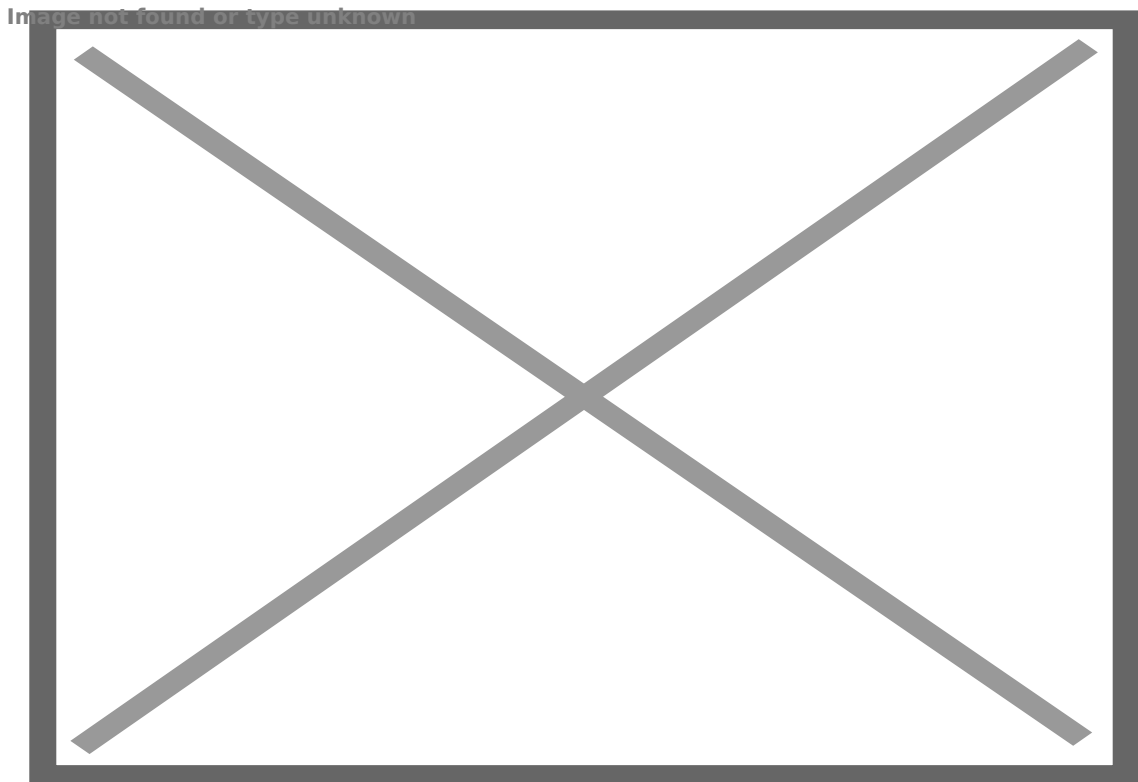


Trung bày 69 tác phẩm mỹ thuật tại triển lãm "Còn mãi với thời gian"

21:30 15/07/2022

Tác giả: Kim Dung

Nhân kỷ niệm 75 năm ngày Thương binh Liệt sỹ (27/7/1947-27/7/2022), từ ngày 20-29/7 tại Bảo tàng Mỹ thuật Việt Nam (số 66 Nguyễn Thái Học, Ba Đình, Hà Nội) diễn ra triển lãm "Còn mãi với thời gian."



Tác phẩm 'Ca mổ trong hang sơ tán' của tác giả Trần Ngọc Hải.

Triển lãm do Bảo tàng Mỹ thuật Việt Nam phối hợp với Bảo tàng Lịch sử Quân sự Việt Nam tổ chức, trưng bày 69 tác phẩm mỹ thuật của 62 tác giả được lựa chọn trong sưu tập của hai bảo tàng.

Các tác phẩm trưng bày trong triển lãm thể hiện những góc nhìn chân thực về hình tượng người chiến sỹ, ký ức không quên về các cuộc kháng chiến đã qua và tình cảm, lòng tri ân đối với Mẹ Việt Nam anh hùng, dân quân, y sỹ, bác sỹ, nhiều tấm gương bình dị đã lặng lẽ dâng hiến tuổi thanh xuân, góp phần vào thắng lợi chung của dân tộc.

Trong số các tác phẩm trưng bày tại triển lãm, có nhiều tác phẩm của các nghệ sỹ-chiến sỹ, những người đã trực tiếp cầm súng và ghi lại khoảnh khắc chân thật, sống động về hình ảnh người lính

anh dũng, kiên cường trong chiến đấu.

Có thể kể đến các ký họa: "*Đồng chí Trung Kiên và đồng chí Khương y tá trong trận Bình Giã*" của họa sỹ Cổ Tấn Long Châu; các tác phẩm về lực lượng đã chung sức làm nên những chiến công như "*Mở đường thắng lợi*" của họa sỹ Ngô Mạnh Lân, "*Nuôi quân*" của họa sỹ Nguyễn Trọng Hợp, "*Rừng cười*" của họa sỹ Nguyễn Trường Linh...

Nhiều tác phẩm trưng bày trong triển lãm có chủ đề về những người anh hùng đã hy sinh quên mình vì Tổ quốc, tên tuổi của các anh còn lưu danh mãi mãi... như tác phẩm "*Nguyễn Văn Trỗi*" của họa sỹ Đạo Khánh, "*Tô Vĩnh Diện chèn pháo*" của họa sỹ Dương Hương Minh, "*Phan Đình Giót*" của họa sỹ Huy Toàn...

Chiến tranh đã lùi xa nhưng đau thương, mất mát của toàn dân tộc cũng không gì bù đắp được. Người nghệ sỹ đã đồng cảm và thấu hiểu, thể hiện nỗi đau này vào những tác phẩm nghệ thuật như "*Anh thương binh*" của nhà điêu khắc Phạm Mười, "*Ca mổ trong hang sơ tán*" của họa sỹ Trần Ngọc Hải... và cả những nỗi đau sau cuộc chiến như "*Không trở về*," "*Sau cuộc chiến*," "*Người đồng đội được tìm lại*," "*Người đàn bà ở phố Khâm Thiên*," "*Dioxin*"...

Các nghệ sỹ cũng khắc họa sự dũng cảm, kiên cường trong chiến đấu của người chiến sỹ với đời sống tinh thần phong phú, niềm lạc quan, tin tưởng vào thắng lợi như "*Trong lán dân quân*" của họa sỹ Nguyễn Văn Chung, "*Thương binh xem triển lãm*" của họa sỹ Xuân Hồng, "*Đêm trắng qua vọng gác*" của họa sỹ Mai Long, "*Đọc báo cho thương binh*" của họa sỹ Trần Hữu Tê...

Nhiều tác phẩm thể hiện tình cảm chân thành, thân thuộc, tình quân-dân gắn kết... cũng được trưng bày trong triển lãm lần này như "*Bà má miền Trung*" của họa sỹ Nguyễn Văn Chư, "*Đón anh về*" của nhà điêu khắc Lê Thuộc, "*Giã gạo nuôi quân*" của họa sỹ Phạm Việt...

Truyền thống tốt đẹp uống nước, nhớ nguồn, tri ân tấm lòng những người mẹ, người vợ nơi hậu phương được thể hiện qua các tác phẩm "*Mẹ Thứ - Mẹ Việt Nam anh hùng*" của nhà điêu khắc Nguyễn Minh Đỉnh, "*Bài ca người mẹ*" của nhà điêu khắc Lê Duy Ứng...

Với sự đa dạng về bút pháp, thể loại và chất liệu, triển lãm "*Còn mãi với thời gian*" mong muốn đưa người xem hồi tưởng về một thời quá khứ hào hùng đã qua, trân trọng và ghi nhớ mãi công ơn của những người anh hùng đã hy sinh xương máu để bảo vệ Tổ quốc.

Qua triển lãm, công chúng cảm nhận sâu sắc thêm về tình yêu quê hương, đất nước, khát vọng hòa bình, lòng tri ân, trân trọng, biết ơn những người đã cống hiến, hy sinh vì độc lập dân tộc, vì

cuộc sống bình yên tươi đẹp hôm nay./.

Theo Phương Lan/TTXVN

Link bài viết: <https://nguoilambao.vn/trung-bay-69-tac-pham-my-thuat-tai-trien-lam-quot-con-mai-voi-thoi-gianquot>