

Nhạc kịch 'Sóng' - câu chuyện về cuộc đời nữ sĩ Xuân Quỳnh lên sân khấu

18:58 08/03/2022

Tác giả: TTK

Lần đầu tiên, một vở nhạc kịch thuần Việt mang tên “Sóng” được Nhà hát Tuổi trẻ dàn dựng, lấy cảm hứng từ vẻ đẹp trong thơ của nữ thi sĩ Xuân Quỳnh.

Vở nhạc kịch mang tính thời đại với câu chuyện dựa trên cuộc đời và tài hoa, phẩm hạnh khát vọng theo đuổi ước mơ của một nhà thơ. Ví dụ: “Át Tuổi trẻ”. Nhà: NHTT

Chuyện đời và sự nghiệp của Xuân Quỳnh lên sân khấu

“Sóng” là vở nhạc kịch thu hút với nội dung hấp dẫn và cuộc đời thi sĩ tài hoa Xuân Quỳnh.

Câu chuyện của “Sóng” bắt đầu khi Xuân Quỳnh là một diễn viên múa 18 tuổi xinh đẹp, hoạt bát, sôi nổi của Nhà hát ca múa nhạc. Tại đây cô gặp tình yêu trong sáng với anh nhạc công Trọng Khoa (nguyên mẫu nghệ sĩ chính đầu tiên). Hai người kết hôn và sinh một con trai.

Bên cạnh là một diễn viên múa, Xuân Quỳnh luôn khao khát trở thành một nhà thơ, nhà văn nên đã chuyển sang học viết văn và làm việc tại nhà xuất bản. Khi làm việc ở đây, Quỳnh gặp ông Dũng (nguyên mẫu Lưu Quang Vũ), con của một nghệ sĩ bậc thầy lớn tuổi. Ông Dũng cảm nhận văn tài và rung động trước vẻ đẹp tính cách hoạt bát, sôi nổi của bạn trẻ Xuân Quỳnh.

Khi Xuân Quỳnh dần trở nên nổi tiếng thành công trong sự nghiệp thì cả công chính là lúc cuộc hôn nhân đầu tiên rạn nứt. Xuân Quỳnh cảm thấy cô đơn vì không tìm được sự hòa hợp trong tâm hồn với chồng. Cô đã dần quy định chia tay Khoa và tái hôn với ông Dũng.

Cuộc sống gia đình tuy vất vả, khó khăn trong thời kỳ bao cấp nhưng vẫn rất ấm áp bởi sự hòa thuận công hạnh của những trái tim nhân hậu. Sau này, khi ông Dũng dần gặp hái những thành công trong nghề, những xuyên tạc công tác xa nhà, những nghi ngờ ngày càng tăng. Cùng lúc này, con bạn tìm thấy Xuân Quỳnh tái phát khi cô phải nhập viện; cô bắt đầu tự tử và cuối cùng, cô mất và tình yêu ích kỷ...

Xuyên suốt vở nhạc kịch “Sóng”, ê-kíp sáng tác đã lồng ghép các ca khúc nổi tiếng của Xuân Quỳnh và Lưu Quang Vũ như: “Sóng”, “Ngày mai em không làm thơ nữa”, “Tôi hát”, “Đu em biết chờ đợi anh trở lại”, “Mặt của trời xanh”, “Nhà chờ”... Họ nói lên tiếng lòng của nhân vật. Những bối cảnh tình huống thời đại của vở kịch Xuân Quỳnh - Lưu Quang Vũ công bằng biên kịch gửi gắm vào vở nhạc kịch, nhằm làm tròn trách nhiệm không khí lãng mạn yêu đương và công nhận thời đại thời đại bấy giờ.

Điều đáng chú ý nhất trong dàn dựng của “Sóng” là hình thức nghệ thuật và biểu diễn được khai thác tối đa để khắc họa cuộc đời và những thăng trầm của nhà thơ. Bởi thế, trong dàn dựng sân khấu, ca khúc “Thuyền và biển” được viết nên khi biển hóa nên trong vở cùng diễn viên của câu chuyện, lúc êm đềm ngọt ngào, lúc vui tươi háo hức và có lúc lại buồn trào dâng...

Các b?i c?nh, công ngh? và ??o c? sân kh?u nh? ?èn led, màn nhung ?en, l?a xanh... c?ng ???c hình t??ng hoá ?? th? hi?n rõ nét nh?t hai bi?u t??ng này. Ch? khi con thuy?n - Xuân Qu?nh ???c xu?ng bi?n - ??ng D??ng, ch? khi g?p ???c ?úng ng??i ?àn ông c?a cu?c ??i, nhân v?t m?i ???t ??n ?? chín c?a b?n th? mình. ???c m? c?a Qu?nh l?n ??u tiên có c?m giác tr?n v?n c? v? tình yêu l?n s? nghi?p. Thuy?n bên bi?n nh? m?t tri k? ??y th?u hi?u, bên nhau ?? không bao gi? c?m th?y cô ??n, b?i: “Ch? có thuy?n m?i hi?u/ Bi?n mệnh mông nh??ng nào/ Ch? có bi?n m?i bi?t/Thuy?n ?i ?âu, v? ?âu”...

Không quá ôm ??m nhi?u khúc quanh c?a cu?c ??i n? s? Xuân Qu?nh, mà “Sóng” k? câu chuy?n c?a Xuân Qu?nh b?ng m?t góc nhìn c?a th? h? h?u b?i thông qua s? th? hi?n hai b?n th? c?a nhân v?t và ???t câu h?i cho m?i ng??i v? s? d?n thân, c?ng hi?n ?? bi?n ???c m? thành s? th?c: “Ta làm gì ?? bi?n ???c m? c?a ta thành s? th?t?”.

V? nh?c k?ch “Sóng” do Ngh? s? ?u tú Cao Ng?c Ánh, Phó Giám ???c Nhà hát Tu?i tr? làm T?ng ??o di?n cùng ê-kíp dàn d?ng hùng h?u g?m: Kim Thùy (k?ch b?n), Nguy?n Tri?u D??ng (??o di?n nh?c k?ch), ?ào Duy Anh (??o di?n sân kh?u). Các nh?c s? Minh ??o, T??ng V?n, Nam Lee, Huy?n Trung, D??ng Hùng, Thanh Tâm vi?t nh?c và ph?i khí...

???c m? xây d?ng n?n nh?c k?ch Vi?t thu?n Vi?t

Nói v? s? ra ??i c?a nh?c k?ch “Sóng”, Ngh? s? ?u tú Cao Ng?c Ánh - Phó Giám ???c Nhà hát Tu?i tr? cho bi?t, ch? luôn m? ???c xây d?ng m?t sân kh?u nh?c k?ch chuyên nghi?p t?i Vi?t Nam, chính vì v?y, ch? chính th?c b?t tay xây d?ng v? nh?c k?ch “Sóng” t? n?m 2021.

Lý gi?i vi?c l?a ch?n Xuân Qu?nh cho v? nh?c k?ch c?a mình, Ngh? s? ?u tú Cao Ng?c Ánh chia s?, Nhà hát Tu?i tr? n?m nào c?ng có tháng k?ch L?u Quang V? (tháng Tám), nên ch? ?ã ???t câu h?i: T?i sao chúng ta ch? nói v? L?u Quang V? mà không nói v? Xuân Qu?nh? N?u L?u Quang V? không g?p Xuân Qu?nh ? th?i ?i?m ?ó, ch?c gì chúng ta ?ã có L?u Quang V? sau này. Sao chúng ta khai thác nhi?u k?ch b?n c?a L?u Quang V? mà không nói v? chính tình yêu c?a chính h?...?

“Tôi ?ã ???c th? c?a Xuân Qu?nh và L?u Quang V?, càng ???c càng b? cu?n vào và th?y m?ng th? c?a hai ng??i r?t ???p. Tôi ngh?, h?u nh? ai c?ng thu?c ít nh?t m?t vài câu th? c?a Xuân Qu?nh và xu?t phát t? ?ó, tôi ?ã ?ã làm ‘Tr?i bi?c thu sang’ và bây gi? là ‘Sóng’, Ngh? s? ?u tú Cao Ng?c Ánh nói.

?óng vai chính trong v? nh?c k?ch “Sóng” là di?n viên tr? Thu Th?o (vai Xuân Qu?nh) và ca s? Lê Vi?t Anh vai ??ng D??ng.

Là ca s? ?ã thành danh, Sao Mai Lê Vi?t Anh ng??i ???m nh?n vai ??ng D??ng chia s?, ?i?u anh thích nh?t trong v? nh?c k?ch chính là thông ?i?p sâu s?c mà ê-kíp mu?n g?i g?m ???n công chúng, thông ?i?p ?ó có th? tóm t?t trong hai t? tình yêu và ???c m?. “R?t ?áng trân tr?ng khi th?i ?i?i ?ó ?ã có nh?ng ng??i dám s?ng, dám yêu, dám ???c m? mãnh li?t ??n nh? v?y” Lê Vi?t Anh nói.

??m nh?n vai Xuân Qu?nh là di?n viên Thu Th?o - m?t g??ng m?t r?t tr?, ?ang là sinh viên Tr??ng ?i h?c V?n hóa, chuyên ngành bi?u di?n ngh? thu?t. Thu Th?o chia s?, ?? ??m nh?n ???c vai di?n, cô ?ã tìm hi?u r?t nhi?u v? Xuân Qu?nh ?? có th? th?u hi?u, c?m thông v?i nhân v?t. “Vai di?n Xuân Qu?nh là m?t d?u ?n ?áng nh? c?a tôi ? tu?i 20. Tôi th?y t? hào và h?nh phúc khi ???c ??m nh?n m?t nhân v?t có s?c ?nh h??ng nh? v?y” - Thu Th?o cho bi?t.

Bên c?nh hai di?n viên chính, v? nh?c k?ch còn có s? tham gia c?a trên 20 di?n viên tr?, ??y nhi?t huy?t, luôn tràn ??y n?ng l??ng, n? l?c không ng?ng và góp s?c ?? nh?c k?ch “Sóng” ra ??i.

Nói ??n nh?c k?ch, không th? không nh?c ??n ph?n âm nh?c - linh h?n c?a v? di?n. Nh?c s? Minh ??o, ch? huy dàn nh?c, nh?c s? tham gia vi?t nh?c và ph?i khí trong v? nh?c k?ch th?a nh?n, làm nh?c k?ch cho “Sóng” không d?, vì th? Xuân Qu?nh quá quen thu?c r?i, áp l?c c?a ê-kíp là làm nh?c ph?i m?i h?n, c?m xúc h?n, ?n t??ng h?n.

Nh?c k?ch “Sóng” có hai ph?n nh?c khí và ca khúc. V?i ca khúc, l?i là ch?t li?u v?n h?c t? nh?ng bài th? c?a Xuân Qu?nh nên có s? thu?n l?i nh?t ??nh khi vi?t nh?c. Biên k?ch Kim Thùy ?ã ch?n nh?ng bài th? phù h?p v?i m?ch c?a v? k?ch ?? ê-kíp chuy?n thành âm nh?c. Có nh?ng bài ê-kíp gi? nguyên b?n g?c, ch?ng h?n nh? bài “Con yêu m?”, song có nh?ng s? nh?c ph?c t?p, di?n t? nhi?u tr?ng thái c?m xúc khi Xuân Qu?nh chia tay Khoa (ng??i ch?ng ??u tiên), ho?c ??n v?i D??ng (L?u Quang V?), ê-kíp ph?i ch?n t? r?t nhi?u bài th?, ch?t l?c, ch?n nh?ng ?o?n k?t h?p v?i nh?c ?? vang lên ?em l?i hi?u qu? t?t nh?t, nh?ng không làm thay ??i thông ?i?p c?a bài th?. “Tiêu chí c?a tôi khi làm là ??m b?o s? phát tri?n c?a âm nh?c, giai ?i?u ph?i ??p, ca s? hát ph?i thích thú”, nh?c s? Minh ??o nói.

Theo nh?c s? Bùi T??ng V?n, nh?ng bài th? Xuân Qu?nh - L?u Quang V? r?t hay nên vi?c ph? nh?c không quá khó. Anh tho?i mái vi?t nên giai ?i?u, gi? nguyên tác ?? di?n viên hát trên tinh th?n nh?c k?ch. “?i?u khó nh?t là ph?i làm sao ?? ra màu nh?c k?ch ch? không ph?i m?t ch??ng trình ca nh?c, hoàn toàn khác vi?c sáng tác m?t ca khúc thông th??ng. Chúng tôi c?ng tham kh?o t? li?u t? cách làm c?a n??c ngoài, di?n viên v?a hát, v?a có nh?ng màn v? ??o, ra ch?t Broadway.

V?i vai trò ??o di?n ph?n nh?c k?ch c?a “Sóng”, gi?ng viên di?n xu?t nh?c k?ch Nguy?n Tri?u D??ng chia s?, anh và ê-kíp c? g?ng ??a t?i khán gi? câu chuy?n chân thành nh?t d?a trên m?t câu chuy?n có th?t. Theo Nguy?n Tri?u D??ng, nh?c k?ch ?ang là làn sóng r?t m?i ? Vi?t Nam. Có nhi?u nhóm t? phát, ?ang t? h?c và xây d?ng. Có nh?ng ??n v? ho?t ??ng h?t công s?c v? nh?c k?ch... t?t c? cùng ?ang t?o ti?n ??, n?n móng ?? nh?c k?ch phát tri?n ? Vi?t Nam.

“Khán gi? Vi?t Nam khó tính và ?i?u ó r?t hay. Nh?ng ng??i th?c hi?n ph?i tìm tòi, có cái m?i ?? thu hút khán gi?, m?i c? trong dàn d?ng, b?i c?nh và cách di?n. Tôi k? v?ng, ‘Sóng’ thành công, là món ?n hoàn toàn m?i, h?p d?n khán gi?”, gi?ng viên Nguy?n Tri?u D??ng nói.

Ngh? s? ?u tú Cao Ng?c Ánh, T?ng ??o di?n nh?c k?ch “Sóng” chia s?, Nhà hát Tu?i tr? ??t m?c tiêu xây d?ng “Sóng” là v? nh?c k?ch thu?n Vi?t mang tính th?i ??i v?i ê-kíp th?c hi?n c?ng nh? c?t truy?n ??m ch?t Vi?t. ??n v? c?ng hy v?ng s? ??t n?n móng chuyên nghi?p hóa nh?c k?ch n??c nhà b?ng vi?c hình thành quy trình, tiêu chu?n và tr?c ti?p s?n xu?t và dàn d?ng m?t ch??ng trình nh?c k?ch thu?n Vi?t.

“H?n c? vi?c mong mu?n ???c nhìn nh?n là d? án “nh?c k?ch ?úng ngh?a” ??u tiên t?i Vi?t Nam, v?i “Sóng”, chúng tôi khiêm nh??ng mong có th? th?p m?t ng?n ?èn, ?em sân kh?u Vi?t Nam r?c r? và b?ng sáng tr? l?i”, Phó Giám ??c Nhà hát Tu?i tr? Cao Ng?c Ánh bày t?.

Link bài viết: <https://nguoilambao.vn/nhac-kich-song-cau-chuyen-ve-cuoc-doi-nu-si-xuan-quynh-len-san-khau>