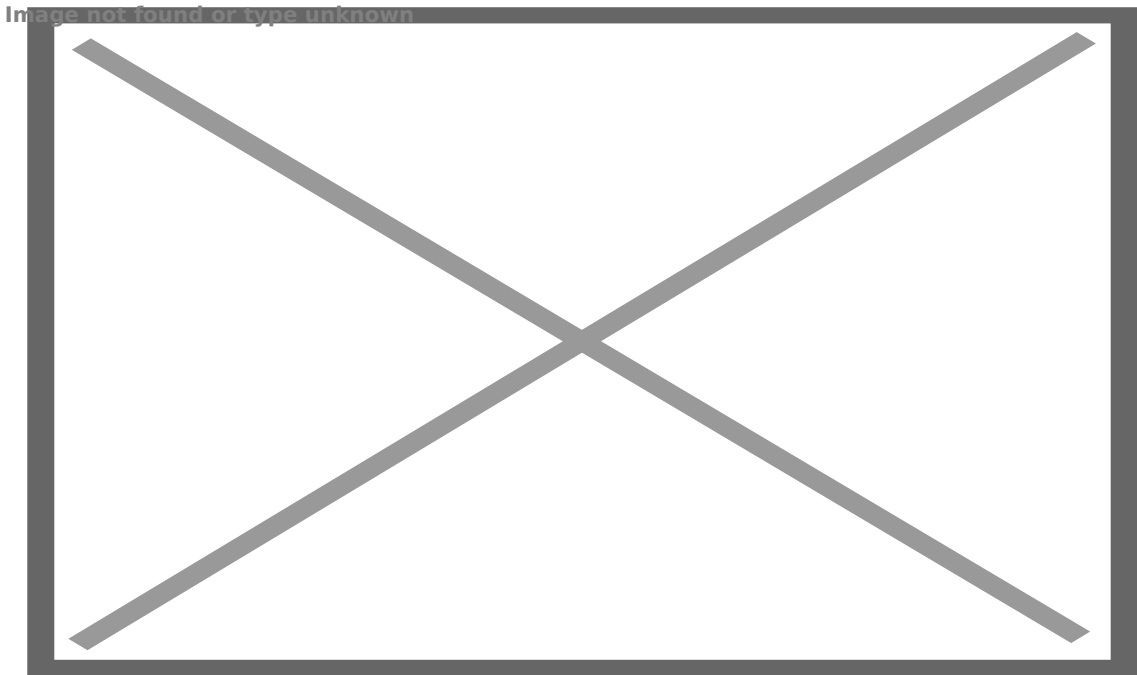


# Động lực khuyến khích sự sáng tạo

05:10 03/01/2022

Tác giả: Admin

**Chương trình hỗ trợ tác phẩm báo chí chất lượng cao triển khai trong nhiều năm qua, đã trở thành động lực khuyến khích sự lao động sáng tạo của đội ngũ người làm báo. Vấn đề quan tâm hiện nay là nên có một quy trình chuẩn trong cách làm để nâng cao hơn nữa hiệu quả hoạt động có ý nghĩa này**



*Lớp tập huấn nghiệp vụ của Hội Nhà báo tỉnh Kiên Giang\_Ảnh: Báo Kiên Giang*

## Hiệu quả từ Chương trình

Từ năm 2006 đến nay, cứ 05 năm một lần, Chính phủ ban hành quyết định phê duyệt Chương trình (trước đây gọi là Đề án) hỗ trợ tác phẩm báo chí chất lượng cao (BCCLC). Hiểu nôm na là, hàng năm Chính phủ đầu tư kinh phí thông qua tổ chức Hội Nhà báo đặt hàng các nhà báo-hội viên sáng tạo tác phẩm BCCLC với những đề tài do Chính phủ quy định. Kết quả, giai đoạn 2006-2010 có hơn 10.000 tác phẩm được hỗ trợ, giai đoạn 2011-2015 hơn 15.000 tác phẩm được hỗ trợ và giai đoạn 2016-2020 hơn 14.000 tác phẩm được hỗ trợ. Ngày 08/4/2021, Chính phủ ban hành Quyết định số 558/QĐ-TTg, tiếp tục phê duyệt Chương trình hỗ trợ tác phẩm BCCLC giai đoạn 2021-2025.

Có thể thấy, hiệu quả từ Chương trình đem lại là khá rõ. Tác phẩm BCCLC đã trực tiếp góp phần nâng cao chất lượng công tác tuyên truyền của các cơ quan báo chí, nhất là báo chí địa phương.

Nhiều lĩnh vực khó, đề tài khó được đầu tư khai thác, phản ánh khá toàn diện và sâu sắc.

Trong từng thời điểm báo chí địa phương đã huy động được nhiều tác phẩm có chất lượng cùng tham gia tuyên truyền tập trung vào những nhiệm vụ chính trị trọng tâm, đột xuất. Không ít tác phẩm mang tính phản biện, có góc nhìn đa chiều, đi thẳng vào những vấn đề gai góc, phân tích lý giải khách quan, thấu đáo, góp phần định hướng dư luận xã hội.

Nhờ sự hỗ trợ từ Chương trình, đề tài phản ánh của báo chí thêm đa dạng, khắc phục được tình trạng “đậm” lĩnh vực này “nhạt” lĩnh vực kia, hoặc thiếu hài hòa giữa “xây” và “chống”. Báo chí địa phương có thêm được nguồn lực để khuyến khích sự tìm tòi sáng tạo của đội ngũ người làm báo.

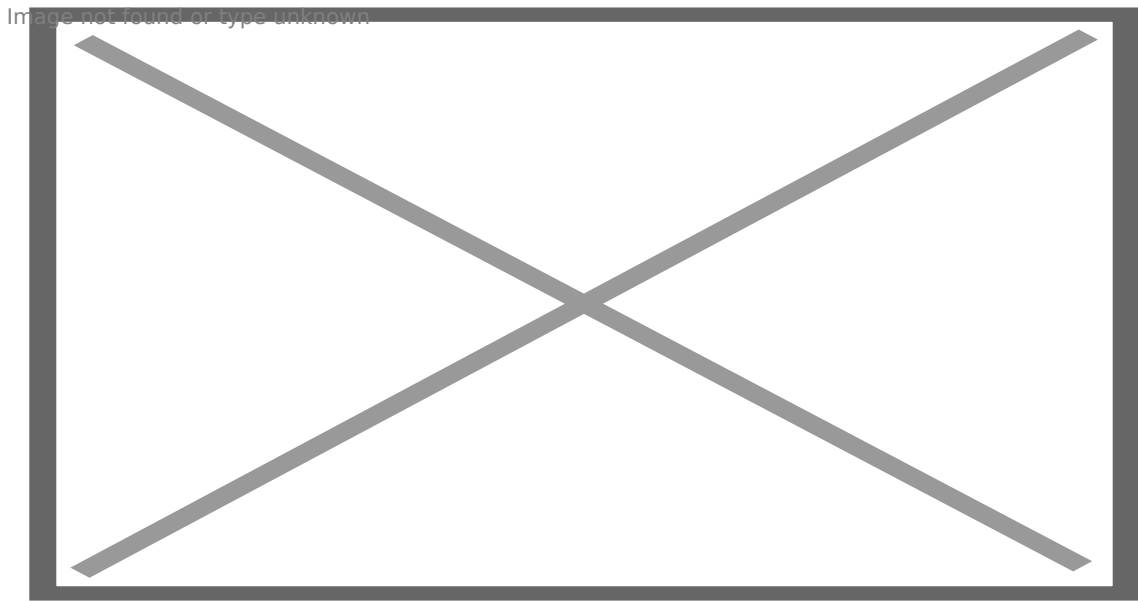
Đối với các Hội Nhà báo địa phương, thông qua Chương trình đã tập hợp, đoàn kết hội viên, làm cho mối quan hệ giữa tổ chức hội với hội viên ngày thêm gắn kết. Nhờ có nguồn kinh phí hỗ trợ, hàng năm nhiều lớp bồi dưỡng nghiệp vụ chuyên môn, nhiều cuộc tọa đàm, hội thảo, thâm nhập thực tế sáng tác, trao đổi kinh nghiệm tác nghiệp được tổ chức. Đặc biệt, các lớp bồi dưỡng ngắn ngày theo cách vừa làm vừa học đã giúp các nhà báo, hội viên cập nhật kiến thức, tiếp cận với những phương pháp và công nghệ làm báo hiện đại.

Chương trình cũng tạo ra nguồn cung ứng dồi dào cho các cuộc thi báo chí, giải báo chí ở địa phương và Trung ương. Phần lớn các tác phẩm đạt giải cao Giải Báo chí quốc gia, Giải Báo chí Búa Liềm Vàng, Giải Báo chí Đại đoàn kết dân tộc... đều có “thai nghén” từ Chương trình hỗ trợ tác phẩm BCCLC.

Để nâng cao chất lượng và hiệu quả Chương trình, hàng năm Hội Nhà báo Việt Nam luôn có văn bản chỉ đạo, hướng dẫn các cơ quan báo chí, các cấp Hội Nhà báo bám sát mục tiêu, nhiệm vụ, xây dựng kế hoạch triển khai thực hiện một cách chu đáo. Gắn hoạt động hỗ trợ tác phẩm BCCLC với công tác thi đua khen thưởng, cương quyết hạ bậc hoặc cắt danh hiệu thi đua nếu không bảo đảm các tiêu chí đề ra. Việc phân bổ kinh phí, nghiệm thu, thanh quyết toán được tiến hành công khai, minh bạch, với sự kiểm tra, thẩm định chặt chẽ của Hội đồng nghiệm thu cấp địa phương và Trung ương.

Tuy nhiên, hạn chế trong việc thực hiện Chương trình là có những loại hình như phát thanh, ảnh báo chí còn ít tác phẩm được hỗ trợ, nhất là ảnh báo chí. Mức kinh phí hỗ trợ còn khá chênh lệch, có nơi hỗ trợ 4-5 triệu đồng/tác phẩm, có nơi chỉ dưới 1 triệu đồng/tác phẩm. Tình trạng bình quân, dàn đều trong hỗ trợ còn xảy ra, dẫn đến việc nghiệm thu thừa tác phẩm so với chỉ tiêu (Năm

2016 cả nước hỗ trợ thừa 93 tác phẩm, năm 2017 thừa 106 tác phẩm). Một số địa phương chưa thực hiện nghiêm quy định dành tối thiểu 60% kinh phí để hỗ trợ trực tiếp cho tác giả, tác phẩm.



*Trao giải báo chí cho các hội viên Hội Nhà báo tỉnh Quảng Ngãi*

Hội Nhà báo tỉnh Thừa Thiên Huế định hướng từng năm, đồng thời tổ chức tập huấn bồi dưỡng chuyên môn, tạo sân chơi thích hợp giàu tính nghiệp vụ để hội viên có nhiều cơ hội nắm vững yêu cầu để sáng tạo ra tác phẩm báo chí thật sự chất lượng. Ngoài vai trò của Hội Nhà báo, công tác này cần có sự phối hợp chặt chẽ với các cơ quan báo chí thông qua Chi hội nhà báo cơ sở là nơi công bố tác phẩm. Từ việc tổ chức đăng ký xây dựng đề cương, thực hiện đề tài đến việc hỗ trợ kinh phí cần chú trọng đến những vấn đề “nóng” thiết thực, nhân rộng mô hình mới, nhân tố mới, đề tài mới của các loại hình báo chí trong tất cả lĩnh vực ở địa phương.

Hội Nhà báo tỉnh Thừa Thiên Huế luôn xem trọng công tác hỗ trợ sáng tạo tác phẩm báo chí chất lượng cao, lấy đó làm tiêu chí thi đua để hội viên phấn đấu, lấy kết quả xếp loại tác phẩm để hỗ trợ kinh phí, đánh giá chất lượng hội viên tham gia công tác hội. Từ chất lượng của những tác phẩm báo chí được hỗ trợ đầu tư, làm cơ sở tuyển chọn tham dự các giải báo chí do địa phương và Trung ương tổ chức. Chính môi trường hoạt động tạo ra những tác phẩm báo chí chất lượng cao, góp phần thúc đẩy sự phát triển của các loại hình báo chí, sự yêu thích nghề nghiệp, chịu khó dấn thân vào những nơi khó khăn gian khổ, nâng cao kỹ năng của nhiều nhà báo trẻ, góp phần vào thành công của Giải báo chí Quốc gia và các giải báo chí khác.

Đại hội lần thứ XI của Hội Nhà báo Việt Nam nên đưa vào chương trình hành động của những năm tiếp theo là tiếp tục tổ chức thực hiện thật tốt Đề án hỗ trợ đầu tư kinh phí của Chính phủ để có

nhiều tác phẩm báo chí chất lượng cao. Trong đó cần mở rộng đề tài, loại hình báo chí, đầu tư thêm kinh phí cho từng tác phẩm, giảm bớt số lượng chỉ tiêu cho từng địa phương để mỗi “tác phẩm báo chí chất lượng cao” hàng năm được đầu tư thật sự chất lượng cao.

## **HỘI NHÀ BÁO TỈNH THỪA THIÊN HUẾ**

### **Nên có một quy trình chuẩn**

Để khắc phục những hạn chế, bất cập nêu trên, Trung ương Hội nên nghiên cứu, ban hành một quy trình chuẩn, chặt chẽ, áp dụng thống nhất, tránh tình trạng mỗi nơi làm một kiểu. Quy trình hỗ trợ tác phẩm BCCLC cần theo hướng công khai, dân chủ, quy định rõ nội dung công việc, trình tự các bước tiến hành, từ lúc mở đầu đến khi kết thúc hoạt động hỗ trợ.

Trong thực tế, đã có một số Hội địa phương chủ động thiết kế quy trình cho riêng mình. Nghiên cứu một số quy trình khung đã áp dụng hiệu quả ở địa phương cho thấy, cách thức tiến hành hoạt động hỗ trợ tác phẩm BCCLC, gồm 10 bước:

- 1) Lập kế hoạch, xác định rõ chỉ tiêu hỗ trợ, các hoạt động hỗ trợ (tùy vào số lượng kinh phí được Trung ương phân bổ hàng năm để xác định hoạt động hỗ trợ, bao gồm: hỗ trợ trực tiếp cho tác giả, thâm nhập thực tế sáng tác, tập huấn, hội thảo, thẩm định nghiệm thu, công bố tác phẩm;
- 2) Kiện toàn Hội đồng xét duyệt, thẩm định, nghiệm thu tác phẩm; bổ sung “Quy chế chi tiêu nội bộ” (nếu thấy cần thiết);
- 3) Phổ biến văn bản để các cơ quan báo chí, chi hội cơ sở và hội viên nắm được chủ trương hỗ trợ; hướng dẫn việc đăng ký đề tài, lựa chọn và chốt danh sách người thực hiện đề tài;
- 4) Xét duyệt đề tài/Ký hợp đồng với tác giả;
- 5) Thu nhận tác phẩm;
- 6) Nghiệm thu tác phẩm;
- 7) Thanh lý hợp đồng.
- 8) Giải ngân và thanh toán;
- 9) Trao kinh phí hỗ trợ;

## 10) Báo cáo kết quả và hồ sơ hỗ trợ về Trung ương Hội.

Thực tiễn cho thấy, kinh phí hỗ trợ tác phẩm BCCLC ở các Hội Nhà báo địa phương hàng năm không nhiều, chỉ trên dưới 100 triệu đồng/địa phương. Tuy nhiên, dù kinh phí nhiều hay ít vẫn phải được quản lý, sử dụng chặt chẽ, đúng quy định, hạn chế phát sinh tiêu cực.

Hơn nữa, Chương trình hỗ trợ tác phẩm BCCLC không phải là giải báo chí nhưng có những khâu công việc vận hành giống như giải báo chí, đó là nghiệm thu tác phẩm. Tuy vẫn thẩm định, phân loại tác phẩm theo A,B,C nhưng phân loại của Chương trình là để định mức chi kinh phí hỗ trợ, khác với việc chấm điểm các tác phẩm tham gia giải báo chí.

Mặt khác, định mức chi kinh phí hỗ trợ, nhiều nơi có tính đến yếu tố đặc thù của loại hình. Chẳng hạn, tác phẩm loại A truyền hình có mức kinh phí hỗ trợ cao hơn tác phẩm loại A báo in, báo điện tử, phát thanh... Xét đến yếu tố loại hình để định mức chi kinh phí hỗ trợ hoàn toàn khác với việc trao giải đồng hạng của các giải thưởng báo chí. Những sự khác biệt này cũng cần thiết phải có một quy trình để áp dụng thống nhất giữa các Hội Nhà báo địa phương./.

**HÀ MINH ĐÍCH**

**Link bài viết:** <https://nguoilambao.vn/dong-luc-khuyen-khich-su-sang-tao>