

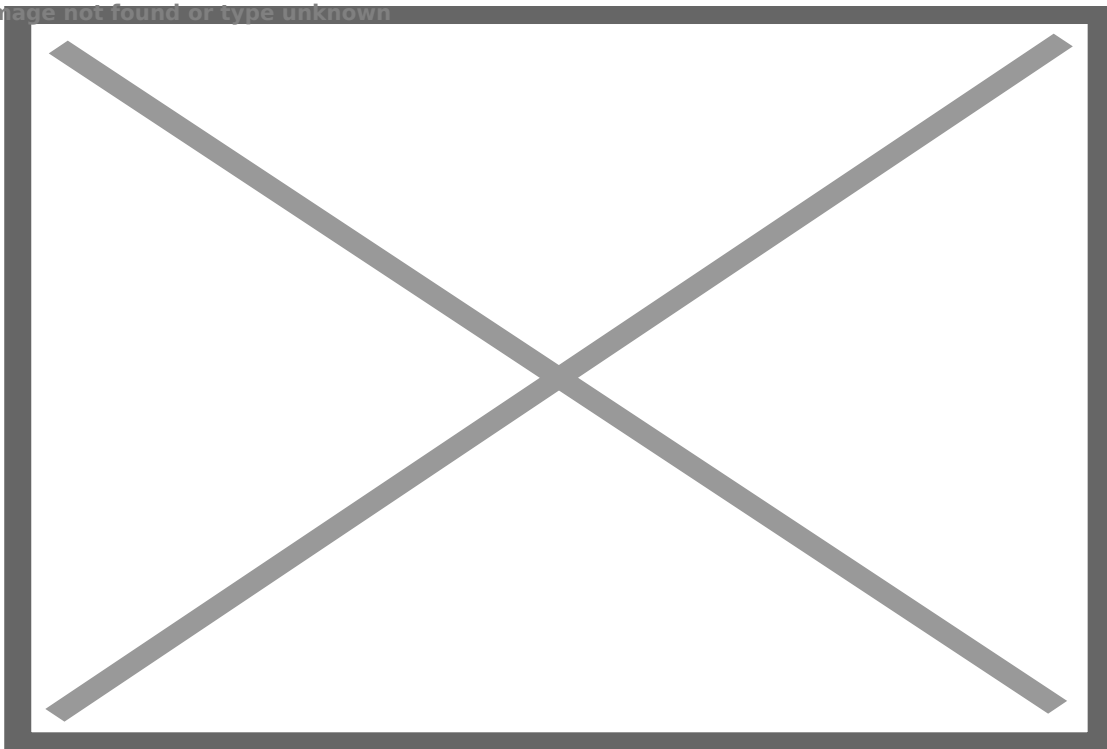
Kiệt tác mới của “phù thủy kiến trúc” Bill Bensley trên đảo Ngọc

17:24 27/12/2021

Tác giả: Lê Hà

5 năm sau tuyệt tác “trường đại học Lamarck của thế kỉ XX” JW Marriott Phu Quoc Emerald Bay Resort bên Bãi Kem, “phù thủy kiến trúc” lừng danh thế giới Bill Bensley tiếp tục “bắt tay” cùng Sun Group dựng lên một “bảo tàng” nguy nga trưng bày, lưu giữ nghệ thuật thời kỳ Mid Century Modern giữa Thị trấn Địa Trung Hải phân hoa.

Image not found or type unknown

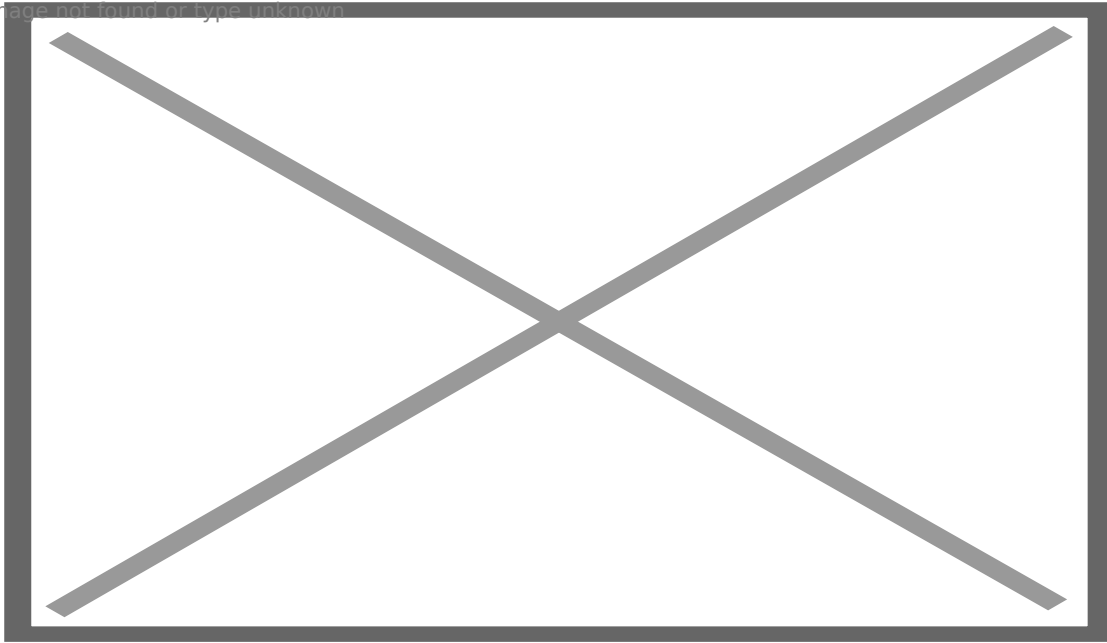


Kiệt tác mới của “phù thủy kiến trúc” lừng danh thế giới Bill Bensley - Sun Signature Gallery sẽ là điểm đến không thể bỏ lỡ của du khách khi tới Phú Quốc

Sun Signature Gallery: Tuyệt tác kiến trúc mới trên đảo Ngọc

Tiết lộ về lịch sử ra đời của Sun Signature Gallery, đại diện Sun Group cho biết, dù là “mảnh ghép” sau của “Thị trấn Địa Trung Hải”, hoàn thành trong vòng chưa đầy 1 năm, song thời gian xây dựng ý tưởng, thiết kế công trình này lên tới nhiều năm.

Image not found or type unknown



*Sun Signature Gallery tái hiện nghệ thuật thời kỳ Mid Century Modern trong không gian Thị trấn
Địa Trung Hải phân hoa*

“Phù thủy kiến trúc” Bill Bensley chia sẻ: “Công việc thường nhật mà chúng tôi luôn làm là dung hòa một công trình, địa điểm giống như nó đã ở sẵn đó”, để mỗi tác phẩm đều hòa quyện với cảnh vật và văn hóa bản địa. Sun Signature Gallery cũng không ngoại lệ khi hiện thân như một phần thuộc về thị trấn Địa Trung Hải, lưng tựa đồi, mặt hướng biển, với các tông màu xanh nổi bật đặc trưng cho biển trời đảo Ngọc.

Thoáng nhìn Sun Signature Gallery, nhiều người sẽ liên tưởng đến “lâu đài đẹp nhất Thụy Sĩ” Château de Chillon có tuổi đời hơn 700 năm - nguồn cảm hứng vô tận cho thơ ca và điện ảnh. Song, không chỉ gợi nhắc đến lâu đài Chillon quyến rũ giữa khung cảnh đậm màu cổ tích, Sun Signature Gallery còn được “phù phép” để trở thành một bảo tàng trưng bày các giá trị nghệ thuật độc đáo nhất của phong cách nghệ thuật giữa thế kỷ XX - Mid Century Modern.

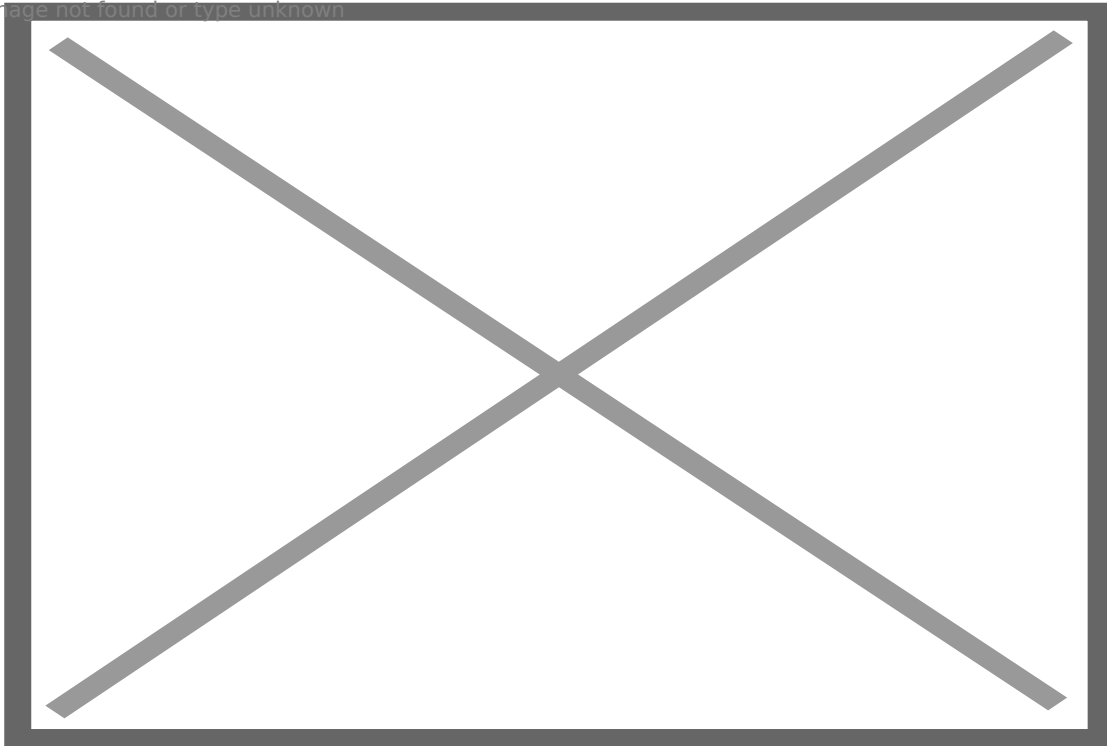
Theo các chuyên gia, phong cách Mid Century Modern có sự gắn bó mật thiết với vùng đất Địa Trung Hải, khi sử dụng màu sắc đối lập. Giữa thiên đường giao hòa trời - biển và những công trình biểu tượng, đa sắc màu tại “Thị trấn Địa Trung Hải phiên bản Phú Quốc”, Sun Signature Gallery là một mảng màu mới lạ nhưng vô cùng ăn nhập, kể câu chuyện đầy lãng mạn về giai đoạn vàng son của kiến trúc, nghệ thuật giữa thế kỷ trước.

“Bảo tàng nghệ thuật” Mid Century Modern độc nhất vô nhị

Là một trào lưu nghệ thuật, thiết kế nội thất, kiến trúc thịnh hành những năm 30 - 60 của thế kỷ

trước, sau thời gian dài bị lãng quên, đến cuối thập niên 1980, Mid Century Modern bùng nổ trở lại khi cả thế giới ưa chuộng phong cách hoài cổ, lịch lãm, sang trọng.

Image not found or type unknown



Sa bàn Phú Quốc tại Sun Signature Gallery mang tới góc nhìn toàn diện cho du khách về sự phát triển “bùng nổ” của đảo Ngọc

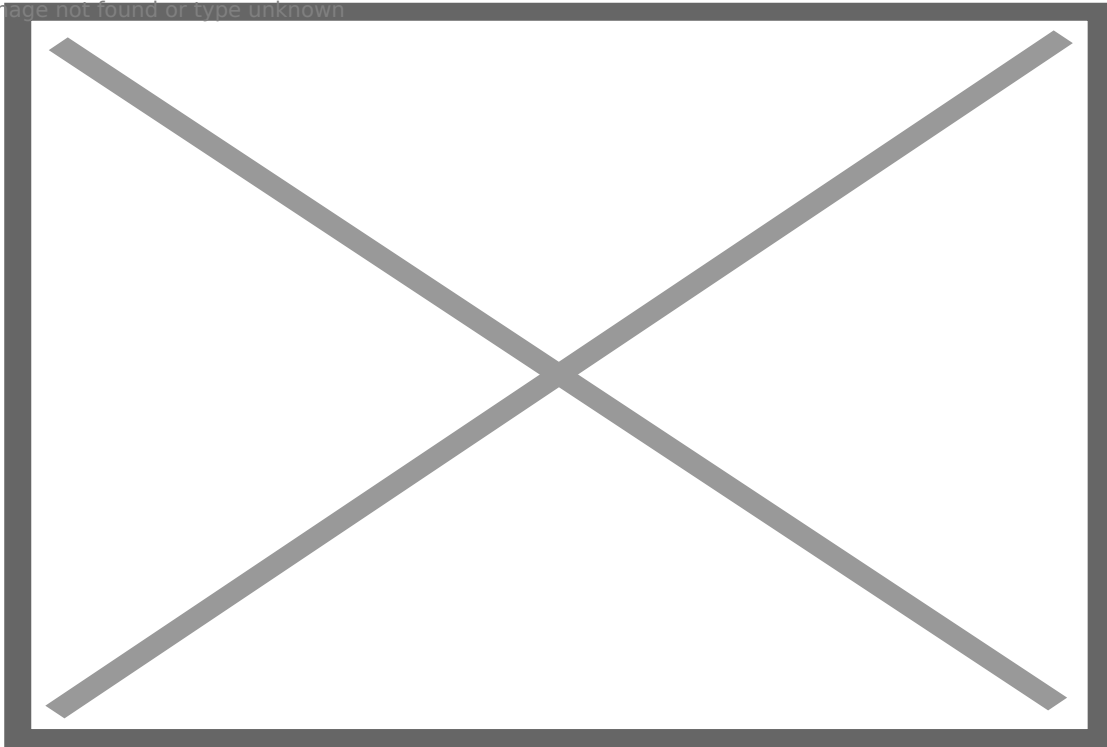
Không chỉ lột tả nét đặc trưng của phong cách kiến trúc Mid Century Modern, Sun Signature Gallery còn tôn vinh các giá trị nghệ thuật của thời kỳ được gọi là “Phục Hưng lần thứ hai” này. Đúng như cái tên “Gallery”, không gian bên trong tòa nhà được kiến thiết như một cuộc triển lãm nghệ thuật có chủ đích. Khu vực Meeting-room quy tụ ngôn ngữ thiết kế của các KTS đại tài như Vann Molyvann, Le Corbusier, Walter Gropius, Frank Lloyd Wright, và Ngô Viết Thụ – niềm tự hào của kiến trúc Việt Nam với sự kết hợp giữa triết lý Á Đông và phong cách kiến trúc cổ điển châu Âu.

Trong khi đó, các phòng họp VIP ghi dấu ấn những tên tuổi lừng danh trong thiết kế nội thất. Điển hình là George Nelson – “cha đẻ” những mẫu đồ nội thất mang tính biểu tượng của phong cách hiện đại thế kỷ XX, hay Charles và người vợ tài hoa Ray Eames – những người mang lại nguồn cảm hứng mới cho nền kiến trúc hiện đại... Còn khu vực phòng họp nhỏ lại lưu giữ dấu ấn của những nhà thiết kế xuất sắc như Alexander Girard, Eileen Gray, Robert Stewart...

Ngôn ngữ thiết kế của các bậc thầy giữa thế kỷ trước được chọn lựa tỉ mỉ, thể hiện sống động, bắt mắt qua đường nét kiến trúc, hoa văn trên các mảng tường, cầu thang, các khoảng nghỉ, hành lang, đồ nội thất, đèn trang trí, hệ thống họa tiết in trên ghế ngồi, thảm sàn, hay đồng hồ treo

tường độc đáo...

Image not found or type unknown



Thiết kế ấn tượng của Sun Signature Gallery ngay tại cầu thang bộ dẫn du khách vào cuộc thưởng lãm kiến trúc - hội họa

Nếu các phòng họp tái hiện các dấu ấn kiến trúc, thời trang, thì tầng trệt với không gian rộng lớn lại mô phỏng một triển lãm hội họa với “cuộc chơi” của sắc màu, thị giác. Các mảng tường lớn được trang trí đậm chất hội họa, mang dấu ấn phong cách danh họa Henri Matisse – bậc thầy sử dụng màu sắc của thế kỷ XX. Cùng với đó, Bill Bensley thể hiện biệt tài sắp đặt màu sắc nhằm tạo nên cuộc thưởng lãm kiến trúc - hội họa “cực phẩm”. Dấu ấn của các nghệ sĩ, ngôi sao Hollywood... giữa thế kỷ trước cũng được kỳ công tạo dựng bằng họa tiết, tranh ảnh, vật phẩm trang trí sắc nét, mang âm hưởng hào quang thời đại.

Có thể nói, nghệ thuật giữa thế kỷ XX được thăng hoa kỳ diệu tại Sun Signature Gallery, tạo nên một “bảo tàng” trưng bày độc nhất vô nhị giữa biển trời Phú Quốc.

“Trái tim” của sự kiện, lễ hội

Với Sun Signature Gallery, Sun Group không chỉ đem đến một bảo tàng nghệ thuật Mid Century Modern độc bản cho du khách thưởng thức, khám phá, mà còn biến nơi đây trở thành tâm điểm tổ chức các sự kiện, hội nghị, lễ hội đẳng cấp, xứng tầm vị thế TP biển đảo.

Image not found or type unknown



Siêu Ballroom tại Sun Signature Gallery là sự kết hợp hoàn hảo của nghệ thuật kiến trúc cổ điển và hệ thống âm thanh tiêu chuẩn quốc tế

Để đạt mục tiêu đó, Sun Group và Bill Bensley đã kỳ công tổ chức đa dạng không gian hội họp, sự kiện, đan xen với các khoảng không gian thưởng lãm nghệ thuật. Tâm điểm là một “siêu Ballroom” có sức chứa lên tới 1000 người, được trang bị hệ thống âm thanh, ánh sáng, sân khấu, màn hình... chuyên nghiệp, tân tiến nhất, đạt tiêu chuẩn biểu diễn nhiều loại hình nghệ thuật, giải trí khác nhau. Siêu phẩm Ballroom cũng mang đậm phong cách cổ điển, phảng phất màu sắc Gothic với chiều cao không gian lên đến 22m, được thiết kế cầu kỳ, sang trọng. Vì vậy, nơi đây tựa như một “thánh đường” rộng lớn, đủ sức tổ chức các sự kiện quy mô quốc gia và quốc tế trong tương lai.

Bên cạnh đó, Sun Signature Gallery còn bố trí nhiều phòng họp, phòng làm việc với diện tích và phong cách khác nhau, kết hợp phòng câu lạc bộ người lớn, trẻ em... đáp ứng đa dạng nhu cầu. Nơi đây sẽ là điểm thu hút lượng khách lớn đến check-in, tham quan ngay khi được đưa vào vận hành.

“Bảo tàng” Sun Signature Gallery mới được chính thức hoàn thiện đúng dịp Giáng sinh năm nay, trong không khí rộn ràng và tung bừng chào đón năm mới 2022. “Với tổng vốn đầu tư 500 tỷ đồng, Sun Signature Gallery sẽ là biểu tượng tiếp theo của hệ sinh thái Sun Group, góp phần gia tăng trải nghiệm, tiện ích của Thị trấn Địa Trung Hải, đưa đảo Ngọc thành vùng đất thịnh vượng với 12 mùa lễ hội đa sắc màu, vạn trải nghiệm, triệu cảm hứng” – đại diện Sun Group khẳng định.

Băng Giang

Link bài viết: <https://nguoilambao.vn/kiem-ta-c-mo-i-cu-a-phu-thu-y-kie-n-tru-c-bill-bensley-tren-da-o-ngo-c>