

Niêm tin với đây nơi công chúng

03:43 03/04/2017

Tác giả: Ngọc Huyền

Thời gian qua, hàng loạt những sai phạm của báo chí đã thực sự dấy lên những hồi chuông cảnh báo về tình trạng đạo đức xuống cấp nghiêm trọng của một bộ phận những người làm báo.

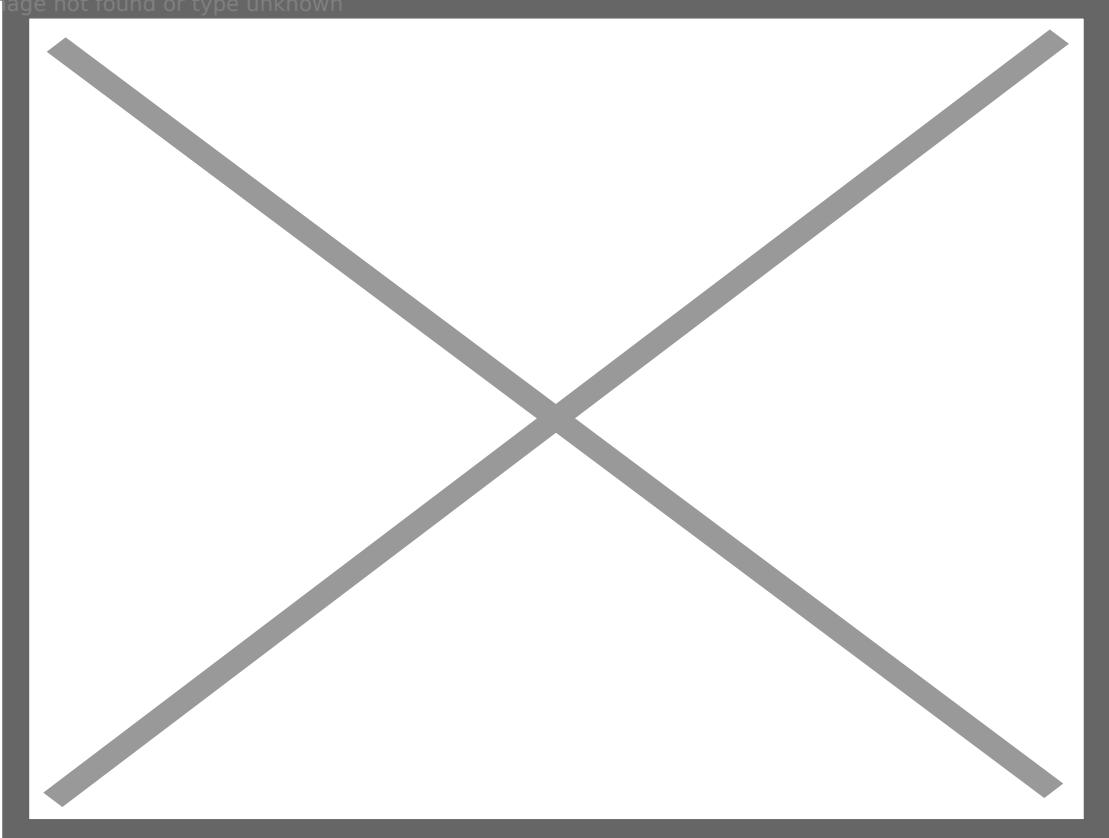
Ai chịu trách nhiệm?

Với những nghề nghiệp khác nhau, việc đòi hỏi về đạo đức và phẩm chất đều có những tiêu chuẩn nhất định. Với báo chí, đó phải thực sự là lòng nhiệt thành với công việc và sự công tâm đối với mỗi vấn đề mà xã hội đang quan tâm.

Thế nhưng, có một thực tế thực sự “đau đớn” mà hầu như những người làm báo nào cũng đang phải hứng chịu búa rìu của dư luận khi khái niệm “nhà báo đốm tâng” ra đời.

Tuy chỉ là thiểu số nhưng chúng đang tăng dân cả về số lượng và lân lượt phá dỡ từng bước niềm tin nơi công chúng đối với báo chí.

Thậm chí, với những người có suy nghĩ tiêu cực, chuyện “con sâu làm râu nôi canh” đã trở thành dĩ vãng. Đây là lúc mà công chúng phải “gạn một nôi sâu để tìm một chút xanh trong làng báo” như cách lãnh đạo một tòa soạn lớn từng nói.



Phân lớn những trường hợp nhà báo vi phạm đều bị thu hồi thẻ hành nghề.

Lý giải về những nguyên nhân sai phạm gân đât của báo chí, Tổng Biên tập Báo Vietnam Plus cho rằng: "Khi nghe về những vụ việc như vậy, chúng ta đều lên án những đồng nghiệp không tuân thủ đạo đức báo chí của các cá nhân phạm tội, nhưng tôi cho rằng lãnh đạo của các tờ báo đó cũng có phần trách nhiệm, nếu không phải là dung túng cho những hành động trái đạo đức nghề nghiệp thì cũng là sai sót về kỹ năng quản lý lỏng lẻo".

Đồng quan điểm này, TS Nguyễn Quang Hòa, Giảng viên Khoa Báo chí, Học viện Báo chí và Tuyên Truyền cho biết, rõ ràng, qua các sai phạm ở một số tờ báo mới đây cho thấy rõ sự quản lí phỏng viên trưởng trú ở các văn phòng đại diện đều rất lỏng lẻo.

Khi có một tờ báo để xảy ra vụ việc, lãnh đạo các tờ báo khác phải giật mình, lấy đó làm bài học, rà lại công tác tuyên dụng, có biện pháp khắc phục ngay nhưng đây thi không. Bây giờ, các Ban Biên tập có cẩn trọng thi cũng đã rơi vào cảnh "làm chuông khi đã mắt bò". Theo ông Hòa, để xảy ra những sai phạm đáng tiếc đó "Phóng viên đáng trách một thi Ban biên tập đáng trách mười!".

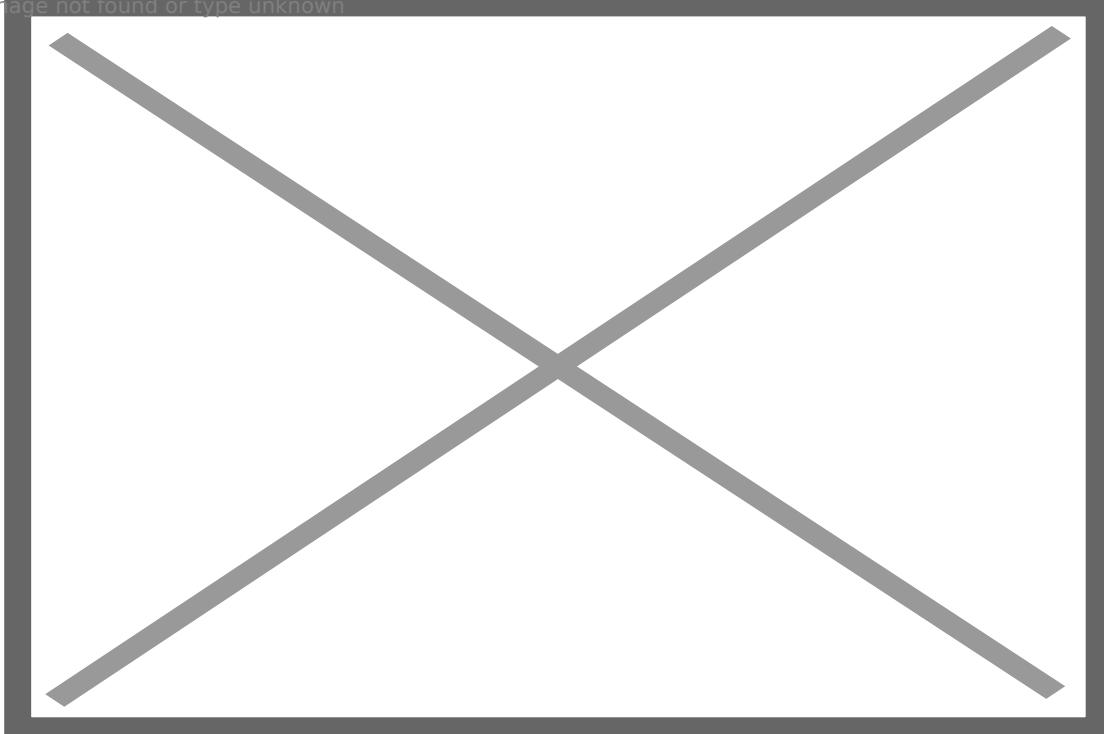
"Mất bò nhưng vẫn phải làm chuông"

Chia sẻ về những công việc làm báo mà mìn đang theo đuổi, bạn Đỗ Trường Hùng, sinh viên Khoa

Báo chí, Học viện Báo chí và tuyên truyền tâm sự: Chính những sai phạm của một bộ phận nhỏ những người làm báo đã khiến người dân “dè chừng và không muốn dây dưa” tới báo chí.

Điều này vừa gây khó khăn cho sinh viên mỗi lần tác nghiệp, nhưng đồng thời cũng là động lực để bản thân cố gắng sống tốt hơn, làm đúng theo lương tâm và giành lại niềm tin nơi công chúng.

Image not found or type unknown



Người làm báo phải thực sự chuyên nghiệp và trong sạch. (Ảnh minh họa)

Trước thực tế của một nền báo chí đang tồn tại rất những "hạt sạn", người đứng đầu Báo Vietnam Plus cũng bày tỏ quan điểm: "Tôi e rằng nếu không có những hành động quyết liệt để chấn chỉnh báo chí, từ cả cấp quản lý trung ương cho đến từng tòa soạn về đạo đức nghề nghiệp, thì cái xấu sẽ lan rộng trong chính hoạt động báo chí, mà lẽ ra phải gánh vác trách nhiệm giám sát xã hội. Khi đó niềm tin của công chúng, vốn đã sụt giảm, sẽ còn đi xuống nữa. Viễn cảnh độc giả quay lưng với báo chí chính thống sẽ là điều vô cùng tệ hại, bởi đó sẽ là lúc tin giả, hoang tin lênlên ngôi, làm rối loạn xã hội".

Rõ ràng, việc đánh mất niềm tin nơi công chúng là điều hoàn toàn có thể xảy ra đối với báo chí, gây hậu quả nghiêm trọng cho xã hội. Do vậy, việc phải đào tạo và xây dựng một đội ngũ những nhà báo đủ đức, đủ tài là vô cùng cần thiết để phục vụ công chúng, vốn đã “thiếu sức đề kháng” với những luồng thông tin chứa đầy “mã độc” do việc thiếu kiểm soát còn nhiều hạn chế và bất cập trong sự phát triển của khoa học công nghệ như hiện nay.

Link bài viết: <https://nguoilambao.vn/ba-o-chi-nie-m-tin-voi-da-y-noi-cong-chu-nga>