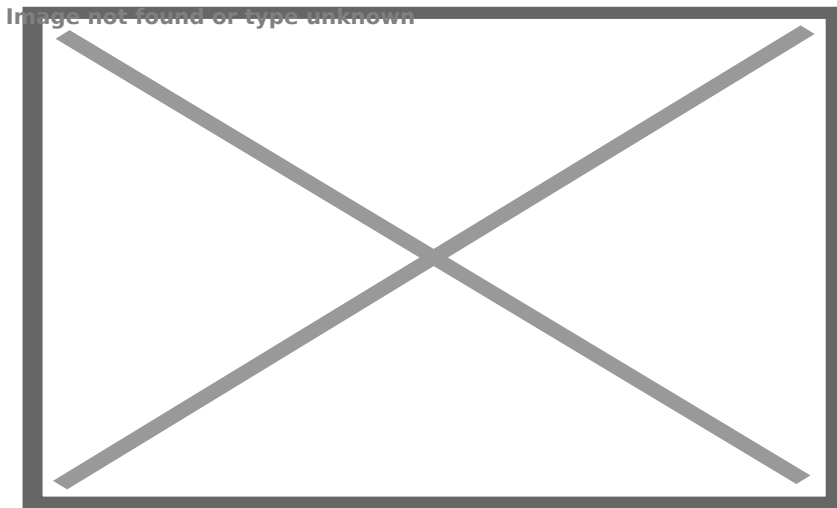


Kỷ niệm khó quên khi tác nghiệp trên biển, đảo

21:59 28/03/2017

Tác giả: Admin

So với các đồng nghiệp, tôi may mắn được công tác ở Báo - Truyền hình Hải quân Việt Nam- cơ quan báo chí luôn có phóng viên trực tiếp ra tác nghiệp ở các vùng biển, đảo như Trường Sa, DK1, các đơn vị Hải quân từ đất liền đến đảo xa; hay như sự kiện Trung Quốc hạ đặt trái phép giàn khoan HD-981 vào trong vùng đặc quyền kinh tế và thềm lục địa Việt Nam... Những kỷ niệm luôn là bài học quý báu đối với tôi trong suốt gần 20 năm tác nghiệp ở biển, đảo và các đơn vị Hải quân.



Nhà báo Trọng Thiết và đồng nghiệp đang tác nghiệp. Ảnh: PV

Đánh vật với sóng biển

Ngày về làm báo ở Báo Hải quân, tôi đã có 10 năm là lính Hải quân đánh bộ, tuy nhiên những chuyến đầu đi biển, đi Trường Sa vẫn như nhiều người khi lần đầu đi biển đó là... say sóng. Những chuyến gặp thời tiết càng xấu, tàu càng bé, càng đi dài ngày thì say nhiều hơn, sụt cân nhiều hơn, thậm chí đến 3-4 kg là chuyện bình thường. Vì thế, những chuyến đầu kết quả thu hoạch sau chuyến đi cũng không được nhiều.

Đi nhiều rồi thành quen, để rồi đến nay tôi chai sạn vì sóng không biết từ khi nào. Gần 20 năm **tác nghiệp** ở biển đảo, tôi đã có hơn 30 chuyến đến với Trường Sa và DK1; chưa kể các chuyến đi đối ngoại quân sự như duyệt binh tàu quốc tế mới đây tại Ấn Độ, quãng đường đi và về lên đến 10.000 km trên biển.

Tôi nhớ mãi chuyến thăm Trường Sa Tết năm 2008. Chuyến đó tôi ra Trường Sa tác nghiệp cùng phóng viên Minh Hà báo Sài Gòn giải phóng, Đăng Khoa báo Tiền Phong và kíp phóng viên đài PT-TH Lâm Đồng. Tàu ra khỏi Cam Ranh gặp thời tiết xấu, hầu hết các phóng viên đều say. Khi đó tôi đóng vai là “chị cả” để động viên anh em dù bản thân cũng rất mệt. Tới gần đảo Đá Lớn thì tàu gặp bão, sóng cấp 8, cấp 9 đánh tràn lên cả đài chỉ huy.

Nhiều giờ tàu chỉ cầm cự, không đi được hải lý nào, thậm chí đi lùi, dù vậy thuyền trưởng Sửu và ban chỉ huy tàu vẫn vững vàng đưa tàu vượt qua tâm bão. Dù dạn dày đi biển nhưng có thủy thủ vẫn dự phòng một chiếc xô bên cạnh để chống chọi với những cơn sóng lưng tưởng chừng như nhấn chìm cả con tàu trên 1.000 tấn. Nhiều bữa tàu không nấu cơm được, chỉ ăn mì tôm, bánh quy qua ngày.

Thương nhất là phóng viên Minh Hà. Khi Hà ra Trường Sa, con trai đầu lòng mới hơn 1 tháng tuổi nên lo lắng nếu có mệnh hệ gì thì con không hình dung được gương mặt của ba, vợ thì còn quá trẻ. Khi những cơn sóng vặn nghiêng thân tàu, nghe tiếng kêu rắc rắc, Hà cứ lẩm bẩm, con ơi, bố sẽ về với con mà.

Dù say sóng nhưng khi lên được đảo các phóng viên đều **say mê** tác nghiệp, nhiều phóng viên kiệt sức, gầy rộc đi rất nhiều nhưng vẫn lặn lội để thu thập được nhiều tư liệu quý. Bù lại, nhờ ở lại đảo nhiều ngày trú bão, các phóng viên có được những câu chuyện hay về lính đảo đón tết, chuyện hậu phương gia đình.

Riêng tôi, nhờ trú bão đến ngày thứ 5 ở đảo Phan Vinh nên có được bức ảnh “Hoa bàng vuông Trường Sa” được mọi người yêu mến; phóng viên Đăng Khoa sưu tập được cả ba lô các loại vỏ ốc biển, quả bàng vuông; phóng viên Minh Hà viết được các ghi chép, phóng sự dài kỳ qua chuyến đi này... Hôm đó, khi rời đảo để lên tàu, xuống chuyển tải chở chúng tôi phải chui dưới những cơn sóng lưng ở mép xanh (khu vực giữa nền san hô và khu vực biển sâu) của đảo, chỉ một sơ suất nhỏ của người điều khiển xuống là thuyền sẽ bị lật úp, hơn chục người trên xuống bị sóng cuốn đi.

Những năm gần đây, do tình hình trên biển diễn biến phức tạp nên các phóng viên, nòng cốt là phóng viên Hải quân phải luôn bám biển để lấy tư liệu phục vụ đấu tranh chính trị ngoại giao, tuyên truyền. Là phóng viên Hải quân nên khác với các đồng nghiệp, mỗi khi có sự kiện nhạy cảm trên biển chúng tôi được “ưu tiên” đi trên các tàu ở mũi tiên phong. Nhờ đi trên các tàu nhỏ, cận chiến với tàu nước ngoài nên chúng tôi có được nhiều tư liệu quý từ thực địa.

Có những lần tàu tôi bị 3-4 tàu nước ngoài bao vây, chặn đầu, chặn đuôi đâm va, phun vòi rồng uy

hiếp, dọa dẫm nhiều ngày trên biển song với tinh thần “chủ quyền Tổ quốc là bất khả xâm phạm, sẵn sàng chiến đấu hy sinh”, chúng tôi kiên trì bám thực địa, kiên quyết không cho tàu nước ngoài xâm phạm chủ quyền. Nhờ sự kiên quyết và khôn khéo, không mắc mưu địch, không để chúng tạo cơ gây xung đột, các lần đàm va trực diện trên biển dù căng thẳng, quyết liệt, diễn ra nhiều ngày nhưng hầu hết chúng ta đều có đối sách phù hợp để buộc tàu nước ngoài phải rút khỏi chủ quyền Tổ quốc.

Những thước phim quý mà tôi và các đồng nghiệp quay được những lần ngăn cản tàu nước ngoài vi phạm chủ quyền đều là bằng chứng quý giá, khách quan, sinh động để Nhà nước có thêm những quyết sách lớn, đấu tranh bảo vệ chủ quyền. Nhiều tư liệu của phóng viên Hải quân được các bạn đồng nghiệp sử dụng phục vụ tuyên truyền kịp thời trên các phương tiện thông tin đại chúng.

Những bài học quý giá

Kinh nghiệm rút ra của bản thân tôi qua gần 20 năm **tác nghiệp** trên biển đó là muốn có những tác phẩm hay về biển, đảo trước hết phải thật sự tâm huyết, say mê với nghề mình đã chọn, sẵn sàng chấp nhận khó khăn, gian khổ hy sinh khi tác nghiệp ở biển, đảo. Bởi biển, đảo là địa bàn, môi trường thuận lợi để mình có nhiều cảm hứng sáng tạo. Tuy nhiên, biển cũng được ví như một “cô gái” đẹp, lúc thì rất dịu dàng, lúc thì hay giận dỗi, do đó khi biển nổi sóng cồn thì không lường trước được.

Trước khi ra tác nghiệp ở biển, đảo, luôn phải chuẩn bị cho mình những hành trang cần thiết, sức khỏe phải thật tốt để có thể chống chọi khi gặp thời tiết xấu, biển động; phải chuẩn bị tư trang, đồ nghề tác nghiệp, máy ảnh, máy quay thì có pin, thẻ nhớ dự phòng; có túi chống nước; phải tuân thủ các quy định khi lên xuống xuống, xuống tàu, đảo; phải có trang bị tốt và khả năng độc lập “tác chiến” để có thể gửi tin, bài ngay khi đến đảo, tàu, hay ở ngoài thực địa; quan hệ, kết nối với đồng nghiệp, các cơ quan báo chí để cập nhật, chia sẻ tin bài khi cần thiết.

Như lần tôi đi máy bay DHC-6 tìm kiếm máy bay MH-370 mất tích (tháng 3/2014) và diễn tập KOMODO (tháng 4/2014) tại Indonesia chẳng hạn, nhờ sử dụng máy ảnh, máy quay và điện thoại iphone công nghệ mới, cấu hình cao và phát được wifi, có quan hệ tốt với nhiều cơ quan báo chí nên khi máy bay, tàu tham gia diễn tập chưa về đến sân bay hay tàu chưa cập cảng, tôi đã gửi được tin, bài, ảnh, video clip đến các cơ quan báo chí để tuyên truyền kịp thời, sớm hơn các đồng nghiệp từ 30-60 phút.

Cuối cùng là phải luôn nghiên cứu, học hỏi nâng cao trình độ, nhất là những kiến thức liên quan

đến biển, đảo và chủ trương, chính sách của Đảng, Nhà nước, Quân đội về biển, đảo, bởi đây đều là những vấn đề nóng, nhạy cảm, liên quan đến chủ quyền quốc gia. Nếu các phóng viên **tác nghiệp** ở biển, đảo, Hải quân mà nóng vội, không nhạy cảm, thậm chí thiếu hiểu biết các vấn đề liên quan đến biển, đảo, rất dễ xảy ra sai sót, thậm chí là sai sót lớn, để các thế lực thù địch lợi dụng kích động chống phá Đảng và Nhà nước, để công luận hiểu sai về chủ trương của Đảng và Nhà nước đối với chủ quyền biển, đảo, ảnh hưởng lớn đến công cuộc đấu tranh bảo vệ chủ quyền hiện nay./.

Trọng Thiết

Link bài viết: <https://nguoilambao.vn/ky-niem-kho-quen-khi-tac-nghiiep-tren-bien-dao>