

Sinh viên làm báo

04:25 06/01/2017

Tác giả: Ngọc Huyền

Làm báo là một công việc thú vị nhưng cũng đầy khó khăn, nhất là với sinh viên. Không đam mê, bạn chẳng thể nào vượt qua để đi đến cùng của vấn đề đang được cả xã hội trông đợi.

Khó khăn trong lựa chọn đề tài

Báo chí là một lĩnh vực rộng lớn, cuộc sống muôn hình vạn vẻ với đầy rẫy những chủ đề hay, chính là cơ hội cho những người làm báo trẻ, nhất là sinh viên thâm nhập thực tế và sáng tạo nên những tác phẩm báo chí chất lượng.

Tuy vậy, với những người mới bước chân vào nghề báo, việc tìm cho mình những đề tài phù hợp quả thật không dễ. Bạn Phạm Đức Cường, sinh viên Học viện Báo chí và Tuyên truyền (HVBCTT) cho biết: “Viết cái gì? Viết cho ai? Viết như thế nào? Chính là những câu hỏi thường trực nhất đối với sinh viên mới bước đầu bắt tay vào làm nghề nghiêm túc”.

Lý giải nguyên nhân sinh viên thường “khan hiếm” đề tài khi bắt đầu viết báo, nhiều người làm nghề lâu năm cho rằng: sinh viên thường nặng với tư tưởng phải tìm cho được những cái mới để phản ánh kịp thời với guồng quay không ngừng của cuộc sống hiện đại.

Nhiều bạn chỉ chú trọng đi làm về những tin mang tính sự kiện được sắp xếp sẵn, tính đột biến và sốt rêu bị hạn chế. Tác phẩm báo chí dẫu có tính mới nhưng chất lượng không được đánh giá quá cao.

TS. Lê Thị Nhã, Giảng viên khoa Báo chí HVBBTT chia sẻ rằng: báo chí đòi hỏi tính mới nhưng không phải cái gì của cuộc sống cũng có thể đưa lên mặt báo. Có một cách để viết những bài báo hay mà vẫn mới chính là sáng tạo những tác phẩm báo chí dựa trên những câu chuyện, sự việc đã cũ với một góc nhìn khác, khía cạnh khác. Như vậy, trên nền những cái cũ, nếu ta biết khai thác ở những địa hạt đặc biệt, thì đề tài của bài báo là cái không hề khó tìm trong cuộc sống.

Lăn xả và tạo sự tin tưởng cần thiết

Một trong những yêu cầu của nghề báo đối với những ai có ý định gắn bó với công việc này một

cách nghiêm túc chính là lòng yêu nghề. Chỉ có lòng đam mê và nhiệt huyết mới có thể đưa họ đi đến cùng của sự thật, thôi thúc họ tìm ra những góc khuất bí ẩn của xã hội bấy lâu chưa ai từng biết đến và ngợi ca, nhân rộng những cái tốt đẹp cho đời sống.

Đỗ Diễm Hằng Minh, sinh viên năm hai HVBC TT luôn khiến người khác bất ngờ về những tác phẩm báo chí của mình. Đề tài cô lựa chọn gần gũi với sinh viên nhưng lại khá nhạy cảm và tiềm ẩn nguy hiểm lớn. Từ kinh doanh đa cấp, trung tâm môi giới việc làm lừa đảo đến những địa chỉ gia sư ảo,... đều là những đề tài mà cô mạnh dạn lần xá để phản ánh đến bạn đọc.

Chia sẻ về những bài viết của mình, Hằng Minh nói: “Làm về tệ nạn xã hội sợ nhất là dễ bị sa ngã. Cùng với đó, việc sơ suất để lộ nhân thân cũng vô cùng nguy hiểm. Để đảm bảo an toàn, mình luôn phải chủ động tìm hiểu thật kĩ địa bàn và đối tượng dự kiến sẽ tiếp cận trong một thời gian khá dài”.

Không thâm nhập quá nhiều vào những vấn nạn của xã hội, Đỗ Trường Hùng lại có một niềm hứng thú với văn hóa và cuộc sống thường ngày.

Từng có những đêm lang thang cùng người vô gia cư trên khắp các đường phố Hà Nội và làm thuê cho những cửa hàng ăn quanh khu vực trường học, Hùng cho rằng: bí quyết để sáng tạo nên những bài báo chất lượng chính là sự tò mò, ham đi, ham tìm hiểu về cuộc sống quanh mình.

“Mình cùng ăn, cùng ở, cùng làm và chia sẻ về những câu chuyện của đời mình với nhân vật. Họ nhận ở mình sự chân tình còn mình có lại ở họ sự cởi mở và tin tưởng” – Hùng chia sẻ.

Tìm được đề tài hay đã khó, thực hiện nó như thế nào để thông tin đến được với công chúng một cách dễ dàng và hiệu quả nhất lại càng khó hơn.

Điều này đòi hỏi ở người viết, đặc biệt là những sinh viên báo chí phải không ngừng trăn trở, tìm cho mình những phương pháp phù hợp để có thể vừa thỏa mãn được nhu cầu thông tin của độc giả, vừa giữ mãi trong mình những đam mê, nhiệt huyết với công việc làm báo mà mình đã chọn.

Ngọc Huyền

Link bài viết: <https://nguoilambao.vn/sinh-vien-la-m-ba-o>